

DIE BESTENLISTEN

Sie suchen einen guten DVD-Player für wenig Geld? Einen Camcorder, der sich einfach bedienen lässt? Oder wollen Sie alle Komponenten, die Ihr Wohnzimmer in ein perfektes Home-Cinema verwandeln? Die *video*-Bestenlisten führen Sie schnell zum perfekten Gerät für Ihre Bedürfnisse und Ihr Budget.

DVD-Player und -Recorder, Fernseher, Plasmas, Rückpros, Projektoren, Sat-Receiver, Video- und Festplatten-Recorder, Camcorder, Editing-Software, Home-Cinema- und Surround-Komponenten sowie Zubehör – hier finden Sie alle aktuell erhältlichen Geräte, die *video* getestet hat, komplett mit Test-Urteil.

SO LESEN SIE DIE TABELLEN

video hat alle Produkte nach einem klaren Schema in den Tabellen sortiert: Ganz oben stehen die besten, ganz unten die weniger guten Geräte einer Kategorie. Die Platzierung erfolgt nach der dunkelgrau unterlegten Gesamtpunktzahl. Bei gleichem Punktestand bestimmt die alphabetische Reihenfolge der Hersteller-Namen die Rangfolge. Grundsätzlich kann jedes getestete Gerät

100 Punkte erreichen. Diese Gesamtpunktzahl ist die Summe der in den einzelnen Disziplinen erreichten Punkte. Diese Einzel-Disziplinen sowie ihre Gewichtung unterscheiden sich allerdings je nach Gerätegattung. Beispiel: Ein AV-Verstärker kann 60 Punkte im Tontest sammeln; ein Fernseher muss dagegen vor allem im Bildtest glänzen und erhält deshalb maximal 20 Punkte für seinen Klang.



DVD-PLAYER & DVD-RECORDER

Auch wenn Billig-Player in der Verkaufsstatistik ganz weit vorne liegen – die *video*-Bestenliste zeigt deutlich, dass aufwändigere Modelle deutlich mehr Bild- und Tonqualität bieten. Hat ein **DVD-Player** Decoder für Digital-Surround an Bord, verrät dies ein „D“ hinter der Typenbezeichnung. Geräte, die zudem die High-End-Tonträger SACD (●) oder DVD-Audio (●) beherrschen,

sind mit dem entsprechenden Farbpunkt markiert – manche Player spielen beide Formate ab. Einige **DVD-Portis** haben ihren eigenen Bildschirm („B“ nach der Typen-Bezeichnung), andere beliefern TVs mit ihren Bildern. Alle **DVD-Recorder** eignen sich auch als DVD-Player. Deshalb sehen Sie auch, wie gut die digitalen Recorder die Rolle des DVD-Spielers beherrschen.

DVD-PLAYER

Maximale Punktzahlen	10	35	30	15	10	100	
Hersteller/Modell	Listenpreis (Euro)	Messergebnisse	Bildtest	Tontest	Bedienung	Ausstattung	Gesamtpunkte
TESTURTEIL SEHR GUT							
Denon DVD A1 (D)	4200	9	30	29	9	9	86
TAG McLaren DVD 32 FLR	6900	10	30	29	8	9	86
Pioneer DV 757 AI (D)	1300	9	30	28	8	9	84
Marantz DV 8300 (D)	2300	10	29	28	8	8	83
Onkyo DV-S 939 (D)	3070	9	27	28	10	9	83
Onkyo DV-SP 800 (D)	2000	10	29	27	8	9	83
Sony DVP-NS 900 V (D)	770	8	28	24	12	10	82
Sony DVP-S 9000 ES (D)	1790	9	27	28	10	8	82
TAG McLaren DVD 32 R	6645	9	28	29	8	8	82
Toshiba SD-520 ESE (D)	500	10	27	26	10	9	82
Toshiba SD-9500 E (D)	2800	8	26	28	11	9	82
Sony DVP-NS 905 (D)	600	9	28	25	10	9	81
T+A DVD 1230 R	2200	8	27	29	9	8	81
Technics DVD-A 10 (D)	1280	8	27	27	10	9	81
JVC XV-N 5 SL	300	9	29	24	10	8	80
Philips DVD 1010	1000	6	28	28	9	9	80
Denon DVD-3300 (D)	1535	8	27	28	8	8	79
Marantz DV-12 S 1 (D)	3500	8	27	28	8	8	79
Philips DVD 962 SA (D)	600	8	29	26	9	7	79
Philips DVD 963 SA (D)	600	6	28/29*	29	8	8	79
Pioneer DV-737	1125	7	28	28	8	8	79
Pioneer DV-747 A (D)	1550	9	28	27	7	8	79
Pioneer DV-939 A (D)	2045	9	28	26	7	9	79
Thomson DTH 4500 (D)	510	7	28	25	10	9	79
Toshiba SD 900 E (D)	1685	9	27	26	10	7	79
Yamaha DVD-S 1200 (D)	1075	8	27	26	10	8	79
Denon DVD-3800 (D)	1600	9	26	26	8	9	78
JVC XV-NA 7 SL (D)	500	8	29	25	8	8	78
Miromega Premium DVD	2000	8	27	28	8	7	78
Panasonic DVD-RA 71 (D)	767	9	27	26	8	8	78
Philips DVD 957 (D)	510	7	28	25	10	8	78
Pioneer DV-656 A (D)	570	8	29	25	8	8	78
T+A DVD 1210 R	2045	6	27	29	8	8	78
Theta Digital Carmen	5830	8	28	29	7	6	78
Toshiba SD-510 EE (D)	610	8	27	25	10	8	78
Denon DVD-2800	1175	7	28	26	8	8	77
Marantz DV 4100	510	8	28	26	9	6	77
Micromega Reference DVD	4250	5	28	27	7	10	77
Onkyo DV-SP 500	500	8	28	26	8	7	77
Onkyo DV-S 757 (D)	1650	8	27	26	8	8	77
Philips SACD 1000 (D)	2000	8	28	25	9	7	77
Sony DVP-NS 400 D (D)	410	7	28	24	10	8	77
Sony DVP-NS 405	300	8	27	24	10	8	77
Yamaha DVD-S 830 (D)	500	8	28	26	8	7	77
Sony DVP-NS 705 (D)	400	8	27	24	10	8	77
Denon DVD 1600 (D)	850	8	27	25	8	8	76
Grundig GDP 6150 (D)	500	8	27	23	9	9	76
Kenwood DV-FR 9030 (D)	1125	6	27	25	10	8	76
Panasonic DVD-RA 61 (D)	500	8	28	23	9	8	76
Panasonic DVD-RA 82 (D)	330	8	29	24	8	7	76
Panasonic DVD-S 35	180	9	28	23	9	7	76
Pioneer DV-646 A (D)	920	8	28	26	7	7	76
Primare V 20	1535	8	28	28	7	5	76
Kenwood DVF-R 5060	350	8	28	24	8	7	75
Marantz DV 4200	410	8	27	24	8	8	75
Panasonic DVD-RV 32	240	8	28	22	10	7	75
Philips DVD 763 SA (D)	400	7	27	24	10	7	75
Philips DVD Q 50 (D)	620	7	27	25	9	7	75
Sony DVP-NS 305/NS 310	240	8	27	24	10	6	75
Sony DVP-NS 330	180	8	28	23	10	6	75
Harman Kardon DVD 25	500	8	26	24	8	8	74
Hitachi DV-P 515 E	485	7	28	23	7	9	74
Kenwood DVF-3060	270	8	27	23	9	7	74
Panasonic DVD-RV 62	230	8	28	22	9	7	74
Samsung DVD-S 424 (D)	300	8	27	22	7	10	74
Thomson DTH 5200	310	7	27	21	10	9	74
Universum Best.-Nr. 072268	255	8	27	21	11	7	74
Grundig GDP-5120	400	9	25	23	8	8	73
Philips DVD 722	360	7	28	23	9	6	73
Philips DVD 723	300	7	27	23	9	7	73
Philips DVD 762 (D)	370	5	28	23	10	7	73

● SACD ● DVD-Audio * Bildnote für Progressive Scan (D): Digital-Decoder

★ TESTSIEGER

★ KAUFTIPP

DVD-PLAYER								
Maximale Punktzahlen		10	35	30	15	10	100	
	Listenpreis (Euro)	Messergebnisse	Bildtest	Tontest	Bedienung	Ausstattung	Gesamtpunkte	
Hersteller/Modell								TEST IN video
Philips DVD 870	500	6	26	25	9	7	73	5/02
Pioneer DV 350	250	8	28	22	8	7	73	10/02
Pioneer DV-444-K	360	7	28	24	7	7	73	10/01
Sony DVP-NC 615	350	8	25	23	10	7	73	11/02
Sony DVP-NS 300	310	7	27	23	10	6	73	6/01
Toshiba SD 500 E (D)	765	7	27	24	10	5	73	2/01
Toshiba SD-220 E	250	8	27	23	8	7	73	8/02
Yamaha DVD-S 510	360	8	27	22	10	6	73	6/01
TESTURTEIL GUT								
Denon DVD-800	460	8	26	24	8	6	72	10/01
Grundig Xenaro GDP 5100	360	9	27	23	8	5	72	10/01
Grundig Xenaro GDP 4200	270	9	27	21	8	7	72	1/03
JVC XV-N 33 SL	180	5	28	22	10	7	72	6/03
Panasonic DVD-RV 41 (D)	410	8	27	22	8	7	72	8/01
Panasonic DVD-XV 10	330	8	26	22	8	8	72	5/02
Philips DVD Q 40 (D)	500	6	27	23	9	7	72	3/02
Pioneer DV-535	385	7	27	25	7	6	72	1/01
Samsung DVD-E 235	180	10	26	22	7	7	72	6/03
Samsung DVD-S 324	280	8	26	22	7	9	72	11/02
Sony DVP-F 41 MS	700	8	27	23	8	6	72	7/02
Sony DVP-NS 700 V (D)	500	7	26	23	8	8	72	5/02
Thomson DTH 5000	250	7	26	22	10	7	72	3/02
Yamaha DVD-S 520	350	6	27	24	9	6	72	3/02
Cyberhome CH-DVD 505 (D)	180	8	26	20	10	7	71	1/03
Hitachi DV-P 305 E	410	7	27	23	8	6	71	1/01
Hitachi DV-P 325	220	9	24	22	9	7	71	10/02
Samsung DVD-M 405 (D)	410	7	27	20	8	9	71	12/01
Thomson DTH 460 E (D)	350	8	20	23	10	10	71	2/03
JVC XV-D 723 (D)	930	8	27	23	6	6	70	5/01
Panasonic DVD-RV 31	280	7	27	22	8	6	70	6/01
Panasonic DVD-RV 36	360	7	27	22	8	6	70	12/01
Philips DVD 623	280	7	25	23	9	6	70	8/02
Samsung DVD-N 505	400	6	25	22	9	8	70	6/02
Sharp DV-720 S	410	7	27	23	7	6	70	1/01
Sony DVP-F 21	460	8	27	22	8	5	70	12/01
Thomson DTH 220 E	300	5	24	21	10	10	70	10/02
Toshiba SD-210 E	410	8	26	23	6	7	70	6/01
Yamaha DVD-S 530	280	7	25	22	9	7	70	1/03
Kiss DP-450	500	5	25	22	9	8	69	2/03
Onkyo DV-S 555	510	8	27	20	7	7	69	10/01
Pioneer DV 340	310	7	27	23	7	5	69	8/01
Sharp DV 740 S	220	9	25	20	7	8	69	10/02
Universum DVD 8120	170	7	25	20	10	7	69	5/02
Alwa XD-DV 480	300	6	25	21	10	6	68	5/02
Grundig Livance GDP 3200	280	9	24	21	8	6	68	8/02
Metz DH 71 (D)	250	8	24	19	10	7	68	10/02
JVC XV-C3 SL	280	6	27	21	6	8	68	1/03
Philips DVD 625	180	9	24	21	8	6	68	6/03
SEG Hollywood A/C	153	7	25	20	11	5	68	1/02
Toshiba SD-420 E (D)	350	8	24	22	7	7	68	11/02
JVC XV-S 302	250	5	27	22	7	6	67	8/02
Kenwood DVF-R 4050	435	8	24	23	6	6	67	12/01
Kenwood DVF-3550	360	6	24	24	6	6	66	10/01
Philips DVD-612	270	7	25	20	9	5	66	6/01
Hitachi DV-P 315 E	385	7	27	19	6	6	65	10/01
LG DVD 5084	350	6	23	22	8	6	65	8/02
Samsung DVD-M 205	310	7	27	19	6	6	65	10/01
AVUltra GK-7701 (D)	990	6	23	21	6	8	64	6/02
JVC XV-S 40 BK	320	4	26	20	6	6	62	6/01
Cyberhome CH-DVD 402	112	8	24	18	7	6	63	5/03
LG DVD 6054	200	5	23	22	7	6	63	6/03
Yamakawa DVD-860	280	7	27	17	6	5	62	6/01
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND								
Daewoo DQD-2100 D	185	7	20	20	7	5	59	1/03
Alwa XD-DV 170	330	4	25	17	8	4	58	12/01
Denver DVD-192	88	7	21	16	8	6	58	5/03
Medion MD 7889 (D)	194	3	26	17	6	6	58	1/02
Mustek V 56 L-5 C (D)	150	7	24	18	4	5	58	1/03
Thomson DTH 210 E	250	5	16	21	10	5	57	1/03
Yamakawa DVD-215 (D)	140	3	22	20	6	6	57	1/03

DVD-PLAYER								
Maximale Punktzahlen		10	35	30	15	10	100	
	Listenpreis (Euro)	Messergebnisse	Bildtest	Tontest	Bedienung	Ausstattung	Gesamtpunkte	
Hersteller/Modell								TEST IN video
Cyber Home AD-L 528 (D)	153	8	15	20	6	7	56	1/02
DMTech DM 2010 (D)	152	3	22	18	6	6	55	1/02
Scott DVD 837	99	6	21	16	6	6	55	5/03
Redstar 229 C	170	8	18	17	6	5	54	1/02
TESTURTEIL AUSREICHEND								
Daytek DVD 707	88	5	18	14	5	5	47	5/03
Mustek DVD V 520	153	4	15	18	4	5	46	1/02

DVD-PORTIS								
Maximale Punktzahlen		10	35	20	15	10	10	100
	Listenpreis (Euro)	Messergebnisse	Bildtest	Tontest	Praxistest	Bedienung	Ausstattung	Gesamtpunkte
Hersteller/Modell								TEST IN video
TESTURTEIL GUT								
Panasonic DVD-LV 65 (B)	1300	7	26/25 ¹	13/14 ²	10	8	7	71 9/02
Panasonic DVD-LA 95 (B)	2100	7	25/26 ¹	13/14 ²	9	8	7	69 9/02
Panasonic DVD-LV 70 (B)	1500	8	25/25 ¹	12/14 ²	10	6	6	67 9/02
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND								
Yamakawa DVD-PD 2000 (B)	700	8	19/20 ¹	10/13 ²	7	4	6	54 9/02
TESTURTEIL AUSREICHEND								
Samsung DVD-L 100 (B)	1500	0 ³	19/- ¹	10/14 ²	10	2	5	46 ³ 9/02

¹ Punkte für Darstellung auf einem Fernseher. ² Punkte für Digital-Surround ermittelt über Referenz-Anlage.
³ Vorläufige Note, da das Verserienmodell nicht alle Messungen ermöglicht.

DVD-RECORDER								
Maximale Punktzahlen		10	50	15	15	10	100	
Wertung DVD Player	Listenpreis (Euro)	Messergebnisse	Bildtest	Tontest	Bedienung	Ausstattung	Gesamtpunkte	
Hersteller/Modell								TEST IN video
TESTURTEIL SEHR GUT								
Panasonic DMR-HS2 (+HDD) (Wertung als DVD-Player)	1500	9	38/35 ¹ 27	9 22	10	10	76	10/02
Philips DVDR 1000 MK II (Wertung als DVD-Player)	1800	8	40/35 ¹ 29	10 22	10	8	76	12/02
Sony RDR-GX 7 (Wertung als DVD-Player)	1300	9	37/35 ¹ 29	11 24	10	8	75	5/03
Panasonic DMR-E 50 (Wertung als DVD-Player)	800	9	38/35 ¹ 27	9 22	11	7	74	4/03
Panasonic DMR-E 30 (Wertung als DVD-Player)	900	9	38/35 ¹ 27	9 22	11	7	74	9/02
TESTURTEIL GUT								
Panasonic DMR-E 20 (Wertung als DVD-Player)	1500	8	37/35 ¹ 27	9 22	10	8	72	6/02
Samsung DVDR 3000 (Wertung als DVD-Player)	1500	8	37/35 ¹ 27	9 22	10	8	72	6/02
Philips DVDR 985 (Wertung als DVD-Player)	1400	8	36/32 ¹ 26	10 23	10	7	71	6/02
Philips DVDR 880 (Wertung als DVD-Player)	900	8	37/33 ¹ 27	10 22	10	6	71	9/02
Philips DVDR 980 (Wertung als DVD-Player)	1300	8	36/32 ¹ 26	10 23	10	6	70	6/02
Pioneer DVR-7000 (Wertung als DVD-Player)	2000	8	36/33 ¹ 26	10 24	8	8	70	6/02
Philips DVDR 1000 (Wertung als DVD-Player)	2000	7	33/30 ¹ 27	11 24	10	7	68	6/02

¹ Die zweite Punktzahl entspricht der Bewertung im SP-Modus (2 Stunden Aufnahme). Sie fließt nicht ins Urteil ein.

FERNSEHER

Wer DVDs perfekt genießen will, benötigt einen Schirm im 16:9-Format. Die günstigsten Geräte sind **16:9-Röhren-TVs**. Wenn Sie größere Bilder genießen wollen, kommt ein **16:9-Rückpro-TV** in Frage. Allerdings passen diese Boliden nicht in jedes Wohnzimmer – im Gegensatz zu flachen **16:9-Plasma-TVs**, die sich mit ihren Lautsprechern eng an die Wand schmiegen. Die **16:9-Plasma-Monitore** haben da-



gegen keine Speaker. Sie wollen die größten Bilder für Ihr Home-Cinema? Dann benötigen Sie einen **Video-Projektor**. Die **4:3-Fernseher** sind in **4:3-Röhren-TVs**, **4:3-Rückpro-TVs** und **4:3-LCD-Fernseher** unterteilt. Unter der Rubrik **Kombigeräte** finden Sie TVs mit DVD-Player oder Videorecorder.

16:9 FERNSEHER

Maximale Punktzahlen			20	40	20	10	10	100	
	Bildgröße in cm	Listenpreis (Euro)	Messergebnisse	Bildtest	Tontest	Bedienung	Ausstattung	Gesamtpunkte	TEST IN Video
Hersteller/Modell									
16:9 RÖHREN-TV									
TESTURTEIL SEHR GUT									
Philips 36 PW 9767	86	3900	13	34	16	7	7	77	9/02
Philips 32 PW 9527	77	2200	17	32	16	5	6	76	11/02
Sony KV-32 FS 70	76	7695	15	30	18	5	7 ²	75	3/03
B&O Beovision Avant 32 DVD	76	2700	14	29	16	8	8	75	3/00
Loewe Aconda 9381 ZW	76	3100	13	29	17	8	8	75	12/02
Philips 32 PW 9767	76	2700	15	34	13/13 ³	6	7	75	4/02
Grundig MFW 82-720/9 DVD	76	3070	13	27	16	8	9	73	3/00
B+O Beovision 3	76	3700	15	32	17	5	4	73	2/02
Philips 32 PW 9616	78	2300	14	33	13/13 ³	6	7	73	1/02
Philips 32 PW 9525	77	2045	14	29	16	8	6	73	10/00

TESTURTEIL GUT

Grundig MFW 82-430/8	76	1900	14	28	15	8	7	72	3/03
Philips 32 PW 8807	76	1750	15	33	12	6	6	72	10/01
Sony KV-32 FS 70	86	3835	13	29	14	7	9	72	4/01
Loewe Aconda 93102 ZW	97	5100	13	27	15	8	8	71	4/02
Loewe Cantus 3870 ZW	66	1000	14	27	16	7	7	71	1/01
Loewe Vitros 6381 ZW	76	2455	12	29	15	8	7	71	2/03
Loewe Xelos 5381 ZW*	78	2610	14	28	15/16 ¹	8	6	71	1/02
Panasonic TX-32 PK 20 D	76	1685	13	30	14	6	5	71	10/00
Thomson 36 WX 87 ES	86	3500	13	30	16	6	6	71	9/02
Grundig Arg. MFW 82-530/9	76	2455	14	27	15	7	7	70	2/01
Grundig Cin. MFW 82-5310 D.	76	1600	14	27	14	8	7	70	5/03
Grundig MFW 82-3110/MW D.	76	1700	15	28	13	8	6	70	8/02
Sony KV-32 FQ 75 D	76	2660	13	27	16	7	7	70	10/00
Thomson 32 WT 45 E	76	2300	13	24	16	7	9	69	2/01
Thomson 32 WD 610 S	76	1600	14	25	15	7	8	69	5/03
Thomson 32 WZ 610 S	76	1500	13	26	16	7	6	68	3/03
Panasonic TX-32 PH 40 D	76	2400	10	29	15	6	7	67	11/02
Sony KV-32 FQ 80 E	76	2300	13	27	12	7	8	67	3/03
Toshiba 32 ZD 26 P	77	1900	14	32	11	6	4	67	11/02
Toshiba 36 ZD 26 P	86	2900	13	33	11	6	4	67	9/02
Sony KV-32 FX 65 E	76	1790	12	28	13	7	6	66	10/01
JVC HV-32 D 25	76	2500	13	27	13	6	6	65	3/03
Metz Artos-MF82TE 97-100HT*	76	2760	12	25	16	6	6	65	3/00
Panasonic TX-32 PS 20 D	76	1600	12	28	12	6	7	65	5/03
T + A TV 920	76	2965	12	25	16	6	6	65	10/00
Loewe Aventos 3981 ZW	76	1600	14	26	12	6	6	64	5/03
Panasonic TX-32 PB 50 D	78	2625	13	26	12/14 ¹	6	7	64	1/02
Panasonic TX-32 PL 10 D	76	1500	15	27	12	6	4	64	8/02
Philips 32 PW 8717	76	1400	15	25	13	5	6	64	8/02
JVC AV-32 WFX 1 EU	76	1635	15	25	12	6	5	63	10/00
JVC AV 32 Z 10 EU	78	2340	15	25	12/15 ¹	6	5	63	1/02
Philips 32 PW 8887	76	2200	13	27	10	5	8 ²	63	3/03
JVC AV-32 WL 1 E	76	2045	14	25	12	6	5	62	2/01
JVC AV-32 WZ 4 *	76	1535	14	25	12	6	5	62	1/01
Panasonic TX-36 PG 50 D	86	3580	14	24	11	6	7	62	4/01
Sony KV-32 FX 66 E	76	1600	12	25	12	7	6	62	5/03

TESTURTEIL BEFRIEDIGEND

Hitachi CL-36 WF 810 TAN	86	3325	11	25	14	5	6	61	4/01
JVC 28 WF 1 EU	66	1330	13	26	11	6	5	61	11/00
Panasonic TX-32 DK 20 D *	76	1330	14	25	12	6	4	61	1/01
Toshiba 32 ZD 08 G	76	2045	12	25	13	5	6	61	10/00
Philips 32 PW 8206 *	76	1330	12	25	13	6	4	60	1/01
Toshiba 32 WD 98 G *	76	1535	13	25	11	5	6	60	1/01
Toshiba 32 ZP 18P	78	2300	12	25	12	5	6	60	1/02
Toshiba 36 ZP 18P	86	3070	11	25	12	5	6	59	9/01
Hitachi CL 32 W 31 AN *	76	1330	13	25	11	5	4	58	1/01
Philips 32 PW 6304 *	76	920	13	25	11	5	4	58	7/00

¹ Die zweite Punktzahl ergibt sich aus der Bewertung mit optionalem Dolby-Digital-Ton. Sie fließt nicht ins Urteil ein.
² Zwei Zusatzpunkte für integrierten DVD-Player ³ Zwei Zusatzpunkte für integrierten Festplatten-Recorder

16:9 FERNSEHER

Maximale Punktzahlen			20	40	20	10	10	100	
	Bildgröße in cm	Listenpreis (Euro)	Messergebnisse	Bildtest	Tontest	Bedienung	Ausstattung	Gesamtpunkte	TEST IN Video
Hersteller/Modell									
Samsung WS-32 Z 78 R	76	2100	10	27	9	4	7	57	3/03
Sony KV-32 LS 60	76	1430	10	25	12	5	5	57	8/02
Toshiba 32 ZD 06 G	76	1685	13	25	9	5	5	57	10/01
LG WE-32 Q 10 IP	76	1790	9	24	15	4	4	56	10/01
Samsung WS-32 W 8 HDE	76	1635	10	22	13	5	5	55	10/01
Samsung WS-32 W 8 VH	76	1535	12	23	11	5	3	54	1/01
Orion TV 82201	76	1500	10	24	11	4	4	53	5/03
LG RE-32 FZ 10 PX	76	1600	10	21	12	4	4	51	5/03
Universum 370.922 9 *	76	820	13	21	11	4	2	51	7/00
Universum Best.-Nr. 0395767	76	1400	9	21	9	4	6 ³	49	3/03

16:9 RÜCKPRO-TV

TESTURTEIL GUT

Thomson 61 TW 610 S	155	5000	14	29	16	7	8	74	6/03
Thomson 44 TW 610 S	112	3800	13	29	16	7	7	72	11/02
Sony Gr. Wega KF-50 SX 200	127	6800	15	26	15	7	8	71	11/02
Sony KP-51 PS 2	129	5115	11	27	15	7	8	68	9/01
Sony KP-44 PS 2	112	4345	13	26	14	7	8	68	11/01
Panasonic TX-47 PT 10 F	118	3800	12	28	15	6	5	66	11/02
Thomson 42 JH 67 E	106	2505	12	24	16	6	5	63	11/01
Toshiba 57 WH 18 P	145	5000	11	25	13	6	7	62	4/02

TESTURTEIL BEFRIEDIGEND

Toshiba 43 VJ 13 P	109	2300	13	26	13	5	4	61	5/02
Grundig 102-6110 MV/AC3 *	102	3500	8	25	13	6	7	59	11/01
Toshiba 46 WH 08 G	117	3835	8	26	13	5	7	59	11/01
Toshiba 56 WH 08 G	142	5115	7	26	13	5	7	58	11/01
Sony KP-41 PX 1	104	2040	12	24	13	5	4	58	5/02
Samsung SP-47 W 3 HF	119	3580	9	22	14	5	6	56	11/01
Toshiba 40 WH 08 G	102	3325	9	25	13	5	7	59	12/00
Toshiba 40 PW 03 G	102	2810	9	24	12	5	5	55	12/00

16:9 PLASMA-TV

TESTURTEIL SEHR GUT

Panasonic TH-50 PHW 5 EX	127	12500	15	32	14	6	6	73	2/03
--------------------------	-----	-------	----	----	----	---	---	----	------

TESTURTEIL GUT

Grundig PW 110-5290/9 Pal plus	106	12782	13	27	17	6	9	72	12/99
Panasonic TH-42 PW 3	106	11250	16	32	13	6	5	72	6/01
Panasonic TH-37 PW 5 EX	94	5500	16	32	12	6	6	72	2/03
Panasonic TH-42 PHW 5 EX	106	8500	16	31	12	6	6	71	2/03
Philips 50 PF 9964	127	12000	15	28	-	6	7	70	2/03
Fujitsu PDS-5004	127	11640	16	31	13	4	4	68	7/02
Hitachi CL 37 PD 2100	94	9000	13	28	16	6	5	68	7/02
Pioneer PDP-503 HDE	127	14500	16	27	13	6	6	68	7/02
Sony KZ-42 TS 1	107	8700	16	28	12	6	6	68	2/03
Pioneer PDP-433 HDE	109	11000	16	27	12	6	6	67	7/02
Philips 32 PF 9964	82	6000	15	24	13	7	6	65	7/02
Toshiba 35 WP 26 E	89	8000	14	26	12	6	7	65	2/03
Fujitsu PDS-6101	155	27500	15	27	13	4	5	64	7/02
Thomson 42 WP 95 E	106	10000	14	23	-	6	7	63	7/02
Thomson 32 WP 95 EF/UF	81	8000	13	23	13	6	7	62	7/02
Fujitsu PDS-4234	106	7900	15	24	12	4	4	59	7/02

16:9 LCD-FERNSEHER

TESTURTEIL GUT

Panasonic TX-15 LV 1 F	38	2300	15	27	12	5	6	65	4/03
------------------------	----	------	----	----	----	---	---	----	------

TESTURTEIL BEFRIEDIGEND

Orion TV-30003 SI	76	6000	15	25	12	5	3	60	4/03
Samsung LW 40 A 13 W	102	10000	13	21	10	4	6	54	4/03
Samsung LW 29 A 13 W	74	5500	13	21	9	4	5	52	4/03

16:9 PLASMA-MONITORE

Maximale Punktzahlen			20	60	10	10	100	
	Bildgröße in cm	Listenpreis (Euro)	Messergebnisse	Bildtest	Bedienung	Ausstattung	Gesamtpunkte	TEST IN Video
Hersteller/Modell								
TESTURTEIL GUT								
Daewoo DSP-42106M	106	8200	17	45	6	4	72	3/02
NEC PX-42 VM 3 G	106	6800	15	46	5	6	72	3/02
Panasonic TH-42 PW 4	106	8000	17	44	5	5	71	3/02
Toshiba 42 WP 16	106	8000	16	45	5	5	71	3/02
Sony PFM-42 B 1 E	106	9715	15	46	5	4	70	4/01
JVC GD-V 4219 PCE	106	10600	16	41	5	6	68	3/02
Runco PL-6 CX	155	54000	15	41	6	6	68	4/02
NEC 50 MP 1	127	13805	15	40	5	6	66	9/01

*Keine Lautsprecher erhältlich.

● Bildwiederholfrequenz 100 Hz ● Bildwiederholfrequenz 50 Hz * gewölbter Bildschirm

VIDEO-PROJEKTOREN								
Maximale Punktzahlen		Bild diagonale in cm	Listenpreis (Euro)	60	20	20	100	
				Bildtest	Bedienung	Ausstattung	Gesamtpunkte	
Hersteller/Modell								
TESTURTEIL SEHR GUT								
KRAUFTIPP	NEC HT 1000	101-580	6300	53	13	18	84	6/03
	SIM 2 HT 300	127-635	14 000	52	15	14	81	10/02
	Yamaha DPX-1	64-508	10 225	45	18	16	79	10/01
	Sharp XV-Z 9000 E	102-760	11 000	47	16	14	77	10/02
TESTSIEGER	Marantz VP-12 S 1	127-635	11 000	49	14	13	76	10/02
	Panasonic PT-AE 300 E	120-920	2700	44	14	18	76	6/03
	Sanyo PLV-Z1	76-508	2300	45	13	16	74	12/02
TESTURTEIL GUT								
KRAUFTIPP	Séleco Grand Cin. HT 200 DM	130-508	8690	43	15	14	72	8/01
	Sharp XV-Z 90 E	102-508	3000	42	14	16	72	6/03
	Infocus X1	80-660	1740	45	12	14	71	6/03
	Panasonic PT-AE 200 E	120-920	2200	42	14	15	71	6/03
	Toshiba TDP-MT 100	76-635	2500	44	13	14	71	6/03
	Panasonic PT-AE 100 E	101-508	2200	40	15	14	69	5/02
	SIM 2 SVP 420 HB Teatro	130-508	8285	45	12	11	68	12/01
	Eiki LC-VM 1	76-508	3580	38	14	14	66	5/01
	Séleco Grand Cinema HT 200	130-508	7160	34	15	14	63	5/01
	Philips Garbo LC 6231	70-630	3000	38	14	11	63	12/02
BenQ SL 705 S	95-762	2700	34	15	13	62	12/02	
Philips Monroe LC 6131	50-706	3070	36	15	11	62	12/01	
Plus Piano HE-3200	81-508	3500	40	13	9	62	12/02	
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND								
	Plus Piano HE-3100	120-690	3000	41	13	7	61	12/01
	Toshiba TLP-MT 4	76-457	2500	36	12	13	61	12/02
	Philips cBright SV1	51-760	4600	32	15	11	58	5/01
	NEC LT 75 Z	76-508	3835	32	15	7	54	12/01

Neubewertung der Projektoren ab video 6/03

Die Bild-Performance der Video-Projektoren hat sich drastisch gesteigert. Deshalb hat video die Bewertung angepasst. Dadurch haben sich Punktezahlen, Noten und die Reihenfolge in der Bestenliste geändert.

4:3 FERNSEHER									
Maximale Punktzahlen			20	40	20	10	10	100	
		Bild diagonale in cm	Listenpreis (Euro)	Messergebnisse	Bildtest	Tontest	Bedienung	Ausstattung	TEST IN Video
4:3 RÖHREN-TV									
TESTURTEIL SEHR GUT									
	Loewe Arcada 8784 ZP	79	2145	16	26	16	8	7	73 9/00
TESTURTEIL GUT									
	Loewe Vitros 6372 ZP	68	1400	16	27	15	7	7	72 1/03
	Philips 29 PT 9416	68	1050	15	28	14	8	7	72 9/00
	Loewe Profil 3570 Z *	67	1775	16	28	15	7	4	70 10/98
	Grundig Leemax 72 Flat MF	68	1200	15	28	11	8	6	68 1/03
	Philips 29 PT 9007	68	1150	16	28	12	6	6	68 6/02
	Grundig Elegance 70*	66	820	13	27	14	8	5	67 7/01
	Thomson 29 DX 45	68	1280	15	27	14	6	5	67 3/01
	B&O Beovision MX 8000 AR	68	2525	15	26	15	5	5	66 3/03
	Loewe Callida 5784 ZP*	86	1950	14	25	13	8	6	66 5/02
	Sony KV-29 FQ 75	68	1685	13	27	12	7	7	66 9/00
	Samsung CW-29 A 6 HAX *	68	1175	15	27	12	6	5	65 5/00
	Technisat Classic Line TV 705001*	68	1075	13	26	13	6	7	65 3/01
	Toshiba 28 H 14 D *	66	770	13	27	12	8	5	65 2/02
	Grundig Sedance ST 70-284 *	66	770	12	25	14	8	5	64 2/02
	Grundig Xentia 72	66	1330	14	24	12	8	6	64 5/00
	Philips 28 PT 7306 *	66	770	15	25	12	6	6	64 2/02
	Philips 29 PT 8306 *	68	1025	14	25	13	7	5	64 11/00
	Technisat/RFT Colani TV 725000*	68	1535	14	25	14	6	5	64 2/99
	Panasonic 28 LB 10 C	66	650	14	26	13	6	4	63 10/02
	Panasonic TX-29 AL 30 D	68	1200	13	26	13	6	5	63 6/02
	Technisat TV 70-5000 SAT	68	1020	12	26	13	6	6	63 6/02
	Thomson 28 DP 45 EG	66	700	14	24	15	5	5	63 10/02
	Thomson 34 DF 45 EG	86	2000	15	25	13	6	4	63 5/02
	JVC AV-29 TX 1 EP *	68	1025	15	24	12	6	5	62 11/00
	LG RE-29 FA 33 PX	68	1000	12	26	14	5	5	62 6/02
	Philips 28 PT 7106 *	66	765	11	27	12	6	6	62 7/01
	Thomson 28 DP 42 E *	66	770	13	26	13	5	5	62 2/02
	Thomson 37 MH 44E *	89	2045	11	25	14	6	6	62 2/00

● Bildwiederholffrequenz 100 Hz ● Bildwiederholffrequenz 50 Hz * gewölbter Bildschirm

4:3 FERNSEHER									
Maximale Punktzahlen				20	40	20	10	10	100
		Bild diagonale in cm	Listenpreis (Euro)	Messergebnisse	Bildtest	Tontest	Bedienung	Ausstattung	TEST IN Video
Hersteller/Modell									
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND									
	Panasonic TX-29 PS 20 D	68	1100	10	25	13	6	7	61 1/03
	Philips 28 PT 7007	66	670	13	25	13	6	4	61 10/02
	Sony KV-29 FX-66	68	1020	13	24	14	5	5	61 6/02
	JVC AV-29 A 10	68	1030	13	26	9	6	6	60 6/02
	Panasonic TX-28 LK 10 C *	66	715	14	25	11	6	4	60 7/01
	Sony KV-29 FX 60 D	68	1175	10	27	11	7	5	60 5/00
	Universum Best.-Nr. 908766 *	66	670	15	22	10	4	6	57 2/02
	Sharp 70 GS 66 E *	66	770	10	25	11	6	4	56 2/02
	Samsung CW-28 D 85	66	550	13	23	11	5	3	55 10/02
	Sharp 70 GS - 64 S	66	600	12	25	9	5	3	54 10/02
	Daewoo DTJ 28 A 7-100 D *	66	640	10	23	9	6	3	51 2/02

4:3 RÜCKPRO-TV

TESTURTEIL GUT									
	Toshiba 50 PJ 98 G	127	3325	12	26	14	5	7	64 8/00
	Toshiba 61 PJ 98 G	155	5115	11	27	14	5	7	64 8/00
	Toshiba 44 PL 93 DG	112	4090	15	24	14	5	5	63 10/99

4:3 LCD-FERNSEHER

TESTURTEIL GUT									
Grundig Tharus 51		51	2300	14	26	14	8	6	68 4/03
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND									
	Loewe FL 38	38	2915	13	25	11	7	4	60 6/01
	Loewe Speros 20	50	2500	14	24	12	5	4	59 4/03
	Sharp LC-15 A 2	38	3070	13	25	11	6	4	59 6/01
	Séleco Ego 15	38	2045	13	24	12	4	5	58 6/01
	Sony KLV-15 SR 1	38	1600	14	24	9	7	4	58 4/03
	Panasonic TX-15 TA 1 C	38	2555	13	22	11	5	4	55 6/01
	Grundig Tharus 38	38	1000	10	21	8	5	4	48 4/03
	LG RE-20 LA 30	51	2850	13	23	3	5	3	47 4/03

KOMBIGERÄTE (TV MIT DVD/VCR)									
Maximale Punktzahlen				10	10	30	20	10	10
		Bild diagonale in cm	Listenpreis (Euro)	Messergebnisse TV	Messergebnisse VCR/DVD	Bildtest TV	Bildtest VCR/DVD	Tontest	Bedienung
Hersteller/Modell									
TESTURTEIL SEHR GUT									
Thomson 24 WT 25 ES (DVD)		60	1025	8	9	21	17	6	6
TESTURTEIL GUT									
Samsung DW 21 G 5 VD (DVD)		51	870	5	8	19	17	6	6
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND									
	Philips 14 PV 358/01 (VCR)	34	410	7	5	18	14	4	6
	LG KE 21 P 10 T (VCR)	51	715	8	7	12	13	6	5
	Philips 21 PV 908/39 (VCR)	51	765	7	5	13	14	6	6
	Sony KV-21 FV 1 D (VCR)	51	715	5	7	18	13	4	5
	Panasonic TX 14 GV 1C (VCR)*	34	510	6	-	18	14	4	6

* Keine Tunermessung am AV-Ausgang möglich, daher kein Mess- und Gesamtergebnis

DIGITAL-TV



Das digitale Fernsehen ist auf dem Vormarsch: Keine andere Technik bringt so viele Sender in so guter Qualität. Für den Empfang benötigen Sie neben einer Satelliten-Schüssel eine Set-Top-Box. Diese **Sat-Receiver** gibt es in drei Varianten: **Free-to-Air-Receiver** erlauben nur den Empfang unverschlüsselter Programme. **Common-Interface-Receiver** können darüber hinaus

mit speziellen Karten auch Pay-TV-Sender wie „Premiere“ empfangen. Völlig neuen Fernseh-Komfort ermöglichen **Festplatten-Receiver**. In Ihnen steckt nicht nur die Technik für den Empfang unverschlüsselter Sender, sondern auch eine Festplatte für zeitversetztes Fernsehen: Damit lässt sich die Wiedergabe eines Films noch während seiner Aufnahme starten.

BESTENLISTE

SAT-RECEIVER

Maximale Punktzahlen		10	35	10	30	15	100	
	Listenpreis (Euro)	Messergebnisse	Bildtest	Tontest	Bedienung	Ausstattung	Gesamtpunkte	
Hersteller/Modell								TEST IN Video

FREE-TO-AIR

TESTURTEIL SEHR GUT

Radix DT 10 S	255	9	25	8	24	8	73	9/01
Grundig DTR 6000 S	305	10	25	10	20	9	73	9/01

TESTURTEIL GUT

Kathrein UFD 505	335	7	24	9	21	9	70	9/01
Nokia Mediamaster 9450 S	255	7	23	8	23	8	68	9/01
Topfield TF 3100 FEI	170	8	25	9	21	5	68	12/02
Radix DTX 1	180	5	23	9	24	6	67	12/02
SL Lorenzen No 17 AC 3	180	7	26	9	18	7	67	12/02
Technisat DigiCom 1 A	285	9	22	9	17	11	67	9/01
Nokia 9470	200	8	24	9	20	5	66	12/02
Strong SRT 4155	190	8	25	9	16	8	66	12/02
Thomson DSR 150 FT	200	7	24	9	18	8	66	12/02
Echostar DSB-707 FTA	200	8	22	9	16	8	63	12/02
Galaxis Easy Basic	180	5	24	8	18	8	63	12/02
SL Lorenzen No 15 D	180	8	22	8	20	6	63	9/01

TESTURTEIL BEFRIEDIGEND

Technisat DigiTy 1	190	7	24	9	16	4	60	12/02
Humax F1-Fox	200	6	21	9	14	6	56	12/02

COMMON INTERFACE/PAY-TV

TESTURTEIL SEHR GUT

Panasonic TU-DSF 41	400	9	28	9	20	11	77	1/03
Panasonic TU-DSF 30	305	9	24	9	21	11	74	12/00

TESTURTEIL GUT

Nokia Mediamaster 9800 S	410	8	24	7	23	9	71	12/00
Radix DT 30 S	350	8	24	8	23	8	70	4/02
Kathrein UFD 515	395	8	22	10	20	9	69	12/00
Technisat TechniBox CAM 1	360	9	25	9	17	9	68	12/00
Nokia Mediamaster 9650 S	350	6	24	9	23	8	68	4/02
Technisat Digibox Cam 1 Plus	345	7	25	9	17	11	68	4/02
Echostar DSB 2110 2 CI	385	7	24	9	20	8	68	12/00
Galaxis Easy World	350	6	26	8	18	8	66	10/02
Humax BTCI-5900	400	8	25	9	14	10	66	10/02
Humax CI 5100	360	8	21	7	20	11	66	4/02
Humax FTV 5600	395	8	18	8	21	11	65	12/00
Technisat Digibox Beta 1	380	7	25	9	16	6	63	10/02

TESTURTEIL BEFRIEDIGEND

Samsung SCI-702 E	300	6	25	7	18	6	61	4/02
SL Lorenzen No 18 D CI	300	8	24	6	18	6	61	4/02
Radix Epsilon 3 CI advanced	360	8	13	6	21	9	57	12/00
Huth 2040 C	385	9	17	9	17	5	55	12/00

FESTPLATTEN-RECEIVER

TESTURTEIL SEHR GUT

Panasonic NV-HDB 1	1100	9	28	9	23	12	81	1/02
Grundig Selexx PDR 5000 S	1025	7	24	9	24	9	74	7/01

TESTURTEIL GUT

Kathrein UFD 554 (BstNr:20210004)	765	9	25	10	20	9	73	12/01
-----------------------------------	-----	---	----	----	----	---	----	-------

SAT-RECEIVER

Maximale Punktzahlen		10	35	10	30	15	100	
	Listenpreis (Euro)	Messergebnisse	Bildtest	Tontest	Bedienung	Ausstattung	Gesamtpunkte	
Hersteller/Modell								TEST IN Video
Zehnder DX 5040 CV	600	8	28	9	20	8	73	9/02
Nokia Mediamaster 9902	765	8	24	7	24	9	72	12/01
Micronik TV-Box 1320	1025	6	25	8	21	12	72	7/01
Hyundai HSS-730 H	290	9	27	8	18	9	71	4/03
Kathrein UFD 552	765	7	25	10	20	9	71	7/01
Echostar DVR-7000 HDD	930	9	23	9	16	13	70	9/02
M.Technol. MediaPortal 2200	1485	7	20	9	20	15	70	7/01
Topfield TF 4000 PVR	915	9	23	4	21	14	70	12/01
Micronik TV-Box 1340	900	7	24	5	21	12	69	12/01
Kathrein UFD 554 (BstNr:20210010)	815	9	25	7	19	9	69	9/02
Echostar DVR-5000 HDD	600	9	23	9	16	10	67	9/02
Samsung SPVR-801 CI	750	8	24	7	21	12	67*	9/02
Hyundai HSS-720 H	510	6	23	10	18	9	65	7/01

* Aufgrund immer wieder auftretender Asynchronität von Bild und Ton wurde das Gerät um 5 Punkte abgewertet

RECORDER



Mit unterschiedlichen Techniken wollen digitale Recorder analoge Modelle ablösen. **Festplatten-Recorder** (auch HD-Recorder genannt) speichern komfortabel bis zu 200 Stunden, allerdings bislang nur etwa 40 Stunden in guter Qualität. Auf DV- oder D-VHS-Bänder speichern **Digital-Video**-Recorder ihre Aufnahmen. Beide Systeme ähneln in Funktion und Anwendung

konventionellen Recordern, doch trotz exzellenter Qualität spielen sie auf dem Markt kaum eine Rolle. **Super-VHS**-Recorder ermöglichen die besten analogen Aufzeichnungen, während **VHS-HIFI-Stereo**-Modelle zwar besonders günstige, aber nicht eben hochwertige Aufnahmen ermöglichen. **DVD-Recorder** finden Sie am Anfang der Bestenlisten nach den DVD-Playern.

VIDEORECORDER

Maximale Punktzahlen		20	40	10	20	10	100	
	Listenpreis (Euro)	Messergebnisse	Bildtest	Tontest	Bedienung	Ausstattung	Gesamtpunkte	
Hersteller/Modell								TEST IN Video

DIGITAL-VIDEO

TESTURTEIL HERVORRAGEND

Panasonic NV-DV 2000	2045	20	40	10	17	10	97	11/00
Sony DHR-1000 VC	3070	20	39	10	16	10	95	10/98
JVC HM-DR 10000 EU (D-VHS)	1800	20	39	9	16	9	93	2/00
JVC HR-DVS 3 (DV+S-VHS)	1600	20	39/34 ²	9	15	8	91	7/02

TESTURTEIL SEHR GUT

Thomson DVH 8090	1790	19	39	7	15	9	89	4/01
Sony GVD 900 E + TGV 100	2505	20	38	10	14	6	88	10/98

SUPER-VHS (S-VHS)

TESTURTEIL SEHR GUT

JVC HR-S 9850 EU	670	18	35/30 ¹	7	15	9	84	1/02
Panasonic NV-HS 960	665	19	34/30 ¹	8	15	8	84	2/01
JVC HR-S 8850 EU	520	18	34/29 ¹	7	15	8	82	1/02
JVC HR-S 9700 EU	820	17	34/28 ¹	7	15	9	82	2/01
Philips VR 1600	665	17	35/28 ¹	6	15	8	81	2/01
JVC HR-S 7850 EU	420	18	33/28 ¹	7	15	7	80	1/02
JVC HR-S 8700 EU	620	16	34/28 ¹	7	15	8	80	2/01
Panasonic NV-HS 930	400	17	32/28 ¹	8	15	8	80	12/02
JVC HR-S 6850 EU	360	18	33/28 ¹	7	15	6	79	9/01
JVC HR-S 7950 EU	400	17	34/29 ¹	6	15	7	79	12/02
Philips VR 1200	460	18	33/28 ¹	6	15	7	79	1/02
Sharp VC-S 2000	460	17	36/29 ¹	6	14	6	79	12/00
Metz VF 61	510	16	33/29 ¹	7	15	7	78	9/01
Metz VG 61	400	17	32/28 ¹	7	15	7	78	1/02
Panasonic NV-HS 825	400	17	32/28 ¹	7	15	7	78	1/02
Panasonic NV-HS 870	460	16	32/28 ¹	7	15	7	77	1/02
Panasonic NV-HS 880	400	16	32/28 ¹	7	15	7	77	12/02
Panasonic NV-HS 820	310	16	32/28 ¹	7	15	6	76	9/01
JVC HR-S 6950	330	17	32/28 ¹	7	14	6	76	8/02
Panasonic NV-HS 830	300	16	31/28 ¹	7	15	6	75	8/02

VHS-HIFI-STEREO

TESTURTEIL SEHR GUT

Philips VR 820	350	17	30	7	15	7	76	10/01
Loewe W 4306 H	300	17	30	7	15	6	75	11/01
Panasonic NV-FJ 710	410	15	29	8	15	7	74	10/01

TESTURTEIL GUT

Sony SLV-X 9 D	330	16	28	7	14	7	72	11/01
Loewe W 6306 H	360	14	28	7	15	7	71	10/01
Philips VR 870 P	380	16	28	6	15	6	71	2/02
Sony SLV-SE 810	280	16	28	7	14	6	71	7/01
JVC HR-J 880	420	13	28	6	15	8	70	2/02
Philips VR 620	230	15	29	6	14	6	70	11/01
Sharp VC-FH 310	250	16	29	6	13	6	70	10/02
Thomson VTH 6250 G	300	14	28	7	14	7	70	11/01
Sony SLV-SE 710 D	230	15	28	7	14	5	69	11/01
Grundig Xeria GV 6063 HiFi	360	13	28	6	15	6	68	10/01
Metz VH 47	260	14	28	6	15	5	68	10/02
Panasonic NV-FJ 620	230	13	28	7	15	5	68	7/01
Panasonic NV-FJ 625	280	12	28	7	15	6	68	7/01
Panasonic NV-FJ 630	200	14	28	6	15	5	68	10/02
Panasonic NV-FJ 730	250	13	28	6	15	6	68	10/02
Thomson VTH 6081	305	13	28	6	14	7	68	7/01
JVC HR-J 780	360	12	28	6	15	6	67	10/01
Philips VR 720	280	13	27	6	15	6	67	7/01
Thomson VTH 6220 G	255	14	28	6	14	5	67	11/01
Grundig GV 3043 HiFi	255	13	27	7	15	4	66	7/01
JVC HR-J 588	260	12	28	6	14	6	66	11/01
Philips VR 670	240	14	28	6	14	4	66	7/01
Philips VR 520	200	14	28	6	13	5	66	11/01

^{1/2} Die zweite Punktzahl entspricht der VHS¹¹. (S-VHS²¹)Bildnote. Sie fließt nicht ins Bildurteil mit ein.

VIDEORECORDER

Maximale Punktzahlen		20	40	10	20	10	100	
	Listenpreis (Euro)	Messergebnisse	Bildtest	Tontest	Bedienung	Ausstattung	Gesamtpunkte	TEST IN Video
Hersteller/Modell								
Sharp VC-FH 30 GM	280	13	28	7	13	5	66	7/01
Sharp VC-MH 78 GM	230	13	30	5	13	5	66	2/02
Metz VF 48	310	13	27	6	14	5	65	7/01
Metz VF 47	255	13	28	5	13	6	65	11/01
JVC HR-J 690	250	12	28	6	14	5	65	10/02
Sharp VC-FH 500 GM	280	12	29	5	13	6	65	11/01
Thomson VTH 6320 G	200	14	28	6	12	5	65	10/02
Sony SLV-SE 820	240	11	28	5	14	6	64	10/02
Grundig Vivance GV 3134 HiFi	260	11	28	5	14	5	63	2/02
Grundig Xeria GV 6163 HiFi	360	10	28	5	14	6	63	2/02
Samsung SV-647 P	270	11	28	5	13	6	63	2/02
Sony SLV-SE 720	210	11	28	5	14	5	63	10/02
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND								
Aiwa HV-FX 7800	190	12	27	5	12	5	62	2/02
Philips VR 630	210	11	27	4	14	4	60	10/02
Philips VR 730	250	10	27	4	14	5	60	10/02

1/2 Die zweite Punktzahl entspricht der VHS⁽¹⁾. (S-VHS⁽²⁾)Bildnote. Sie fließt nicht ins Bildurteil mit ein.

KOMBI-GERÄTE

Maximale Punktzahlen		20	40	10	20	10	100	100	
Wertung DVD-Player		10	35	30	15	10	100	Wertung 50-50 %	TEST IN Video
Hersteller/Modell	Listenpreis (Euro)	Messergebnisse	Bildtest	Tontest	Bedienung	Ausstattung	Gesamtpunkte		

VIDEORECORDER+DVD-PLAYER

TESTURTEIL GUT									
Panasonic NV-VHD 1 EC (Wertung als DVD-Player)	500	14	29	7	15	6	71	72	11/02
JVC HR-XV 1 EU (Wertung als DVD-Player)	500	14	27	6	14	5	66	70	11/02
Samsung SV-DV 6 E (Wertung als DVD-Player)	530	10	27	4	13	6	60	66	11/02
LG DVC 5935 (Wertung als DVD-Player)	500	12	27	4	12	5	58	63	11/02

FESTPLATTEN-RECORDER

Maximale Punktzahlen		10	50	15	15	10	100	
	Listenpreis (Euro)	Messergebnisse	Bildtest	Tontest	Bedienung	Ausstattung	Gesamtpunkte	TEST IN Video
Hersteller/Modell								
TESTURTEIL SEHR GUT								
Fast TVS 200	1500	9	35	11	12	7	74	1/03
Thomson DTH 7000	800	9	35	12	9	8	73	1/03
TESTURTEIL GUT								
Philips HDR 1000	1000	7	30	11	8	6	62	1/03
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND								
Orion HDR/VR-3001	800	8	32	8	7	5	60	6/03

DIGITAL-CAMCORDER



Digital-Camcorder erlauben verlustfreien Video-Schnitt am PC oder mit einem digitalen Videorecorder, und mit ihrer Qualität sind sie analogen Camcordern, die video nicht mehr testet, haushoch überlegen. Derzeit konkurrieren vier digitale Formate. Am weitesten verbreitet ist die Mini-DV-Technik, gefolgt von Sonys Digital 8-Konkurrenz. Noch in den Kinderschuhen

steckt Micro-MV. Dieses Sony-System erlaubt dank winziger Cassetten den Bau besonders kompakter Camcorder. Eine Außenseiterrolle spielt die DVD-RAM als Speichermedium. Viele aktuelle Camcorder können nicht nur bewegte Bilder, sondern auf kleinen Speicherkarten auch Fotos speichern. Einige Modelle lassen sich zudem als Webcam einsetzen.

DIGITAL-CAMCORDER

Maximale Punktzahlen			30	30	15	10	15	100	
	System	Listenpreis (Euro)	Messergebnisse	Bildtest	Tontest	Bedienung	Ausstattung	Gesamtpunkte	TEST IN Video
Hersteller/Modell									
TESTURTEIL SEHR GUT									
Canon DM-XL 1S	Mini-DV	4500	25	27	12	8	10	82	11/01
Canon XM 2	Mini-DV	3000	25	24	10	9	12	80	10/02
Panasonic NV-MX 350 EG	Mini-DV	2500	23	23	11	8	10	75	10/02
Panasonic NV-MX 8	Mini-DV	2000	22	25	8	8	10	73	11/01
Panasonic NV-MX 500 EG	Mini-DV	2300	22	20	11	8	12	73	1/03
Sony DCR-TRV 30 E	Mini-DV	2045	23	24	8	8	10	73	8/01
TESTURTEIL GUT									
Canon DM-MVX 1i	Mini-DV	1995	24	22	9	8	9	72	11/01
Sony DCR-TRV 50 E	Mini-DV	2000	23	23	9	7	10	72	7/02
Panasonic NV-MX 2 EG	Mini-DV	1600	23	25	8	8	7	71	1/02
Panasonic NV-GX 7 EG	Mini-DV	1500	22	22	9	7	10	70	8/02
Sony DCR-PC 120 E	Mini-DV	2100	23	22	8	8	9	70	1/02
Sony DCR-PC 101 E	Mini-DV	1700	23	21	10	7	9	70	9/02
Sony DCR-TRV 950 E	Mini-DV	3000	20	21	10	9	10	70	10/02
Sharp VL-AX 1 S	Mini-DV	2000	23	20	10	8	8	69	7/02
Sony DCR-IP 220 E	Micro-MV	2400	23	22	7	7	10	69	12/02
Sony DCR-TRV 725 E	Digital 8	1280	22	23	9	8	7	69	6/01
Sony DCR-TRV 740 E	Digital 8	1050	23	21	10	7	8	69	7/02
Sony DCR-PC 9 E	Mini-DV	1790	22	22	9	7	9	69	9/01
Canon MV X2i	Mini-DV	1600	22	20	10	7	9	68	3/03
Panasonic NV-GS 5 EG	Mini-DV	1300	22	21	9	7	9	68	7/02
Sony DCR-TRV 25 E	Mini-DV	1330	23	21	8	7	9	68	8/02
Sony DCR-TRV 330 E	Digital 8	1175	20	21	9	8	9	67	6/01
Sony DCR-TRV 828 E	Digital 8	1640	21	20	9	8	9	67	1/02
JVC GR-DV 3000 E	Mini-DV	2000	22	19	8	7	10	66	7/02
Panasonic NV-EX 21 EG	Mini-DV	2300	21	21	8	6	9	66	1/02
Sony DCR-IP 55 E	Micro-MV	2150	21	21	8	7	9	66	12/02
Sony DCR-TRV 15 E	Mini-DV	1125	21	22	9	8	6	66	10/01
Canon MV 5i MC	Mini-DV	1200	19	19	11	7	9	65	9/02
Canon DM-MV 430i	Mini-DV	1125	21	20	8	8	8	65	10/01
Canon DM-MV 4i MC E	Mini-DV	1490	20	21	8	7	9	65	3/02
Panasonic NV-DS 38 EG	Mini-DV	1277	19	21	8	7	10	65	2/02
Panasonic NV-GS 3 EG	Mini-DV	1000	21	21	9	7	7	65	2/03
Canon MV 450i	Mini-DV	1225	19	20	9	8	8	64	6/01
Canon MV 5i	Mini-DV	1100	19	19	11	7	8	64	1/03
JVC GR-DVP 3 E	Mini-DV	1800	19	21	9	7	8	64	6/01
Panasonic NV-GS 1 EG	Mini-DV	900	21	21	9	7	6	64	11/02
Sharp VL-NZ 10 S	Mini-DV	1400	23	20	9	5	7	64	3/02
Sony DCR-PC 6 E	Mini-DV	1430	20	22	9	7	6	64	9/01
Sony DCR-PC 8 E	Mini-DV	1330	21	20	9	7	7	64	1/03
Panasonic NV-DS 28 EG	Mini-DV	1020	20	21	8	7	7	63	6/01
Panasonic NV-DS 30 EG	Mini-DV	850	21	19	10	6	7	63	11/02
Sony DCR-TRV 19 E	Mini-DV	860	20	21	9	6	7	63	6/03
Canon MV 450	Mini-DV	1125	19	20	9	8	6	62	6/01
JVC GR-DVP 1 E	Mini-DV	1550	20	20	9	6	7	62	9/01
Panasonic NV-DS 27 EG	Mini-DV	920	20	21	8	7	6	62	6/01
Panasonic NV-DS 29 EG	Mini-DV	750	21	19	10	6	6	62	6/02
Panasonic NV-DS 37 EG	Mini-DV	1175	19	21	8	7	7	62	2/02
Panasonic NV-DS 65 EG	Mini-DV	850	20	19	8	7	8	62	6/03
Sharp VL-WD 650 S	Mini-DV	1250	21	19	9	7	6	62	2/02
Sony DCR-TRV 14 E	Mini-DV	770	21	21	9	6	5	62	6/03
Canon MV 600i	Mini-DV	700	18	19	8	8	8	61	6/03
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND									
Canon MV 400	Mini-DV	920	20	20	8	8	5	61	10/01
Canon MV 530i	Mini-DV	1000	18	18	8	8	9	61	2/03
Canon MV 550i	Mini-DV	1200	18	18	8	8	9	61	7/02
JVC GR-DVL 157 E	Mini-DV	1030	19	20	8	7	7	61	6/01
JVC GR-DVL 355 E	Mini-DV	1180	20	20	8	7	6	61	6/01
JVC GR-DVL 557 E	Mini-DV	1560	20	20	7	6	8	61	2/02
Sharp VL-WD 450 S	Mini-DV	1165	20	19	9	7	6	61	10/01
Sony DCR-IP-7	Micro-MV	1900	19	20	9	6	7	61	12/01
Sony DCR-TRV 18 E	Mini-DV	960	19	20	8	7	7	61	7/02
Hitachi DZ-MV 270 E	DVD-RAM	2000	21	18	7	7	7	60	12/02
Sharp VL-NZ 8 S	Mini-DV	1200	22	20	9	4	5	60	7/02
Sony DCR-TRV 130 E	Digital 8	770	21	19	8	8	4	60	6/01
Sony DCR-TRV 238 E	Digital 8	770	20	19	8	7	6	60	6/02
Sony DCR-TRV 240 E	Digital 8	860	19	19	7	7	8	60	11/02
Sony DCR-TRV 250 E	Digital 8	670	19	19	9	7	6	60	6/03
JVC GR-DVP 7	Mini-DV	1800	19	19	7	6	8	59	9/02
Sharp VL-WD 50 S	Mini-DV	800	22	19	9	5	4	59	11/02
Sony DCR-TRV 245 E	Digital 8	580	19	19	9	7	5	59	6/03
Sony DCR-TRV 340 E	Digital 8	860	19	19	8	7	6	59	11/02
Canon MV 500i	Mini-DV	900	16	18	8	8	8	58	11/02
Canon MV 600	Mini-DV	600	18	19	8	8	5	58	6/03
Sharp VL-WD 250 S	Mini-DV	995	19	19	8	7	5	58	10/01
Hitachi DZ-MV 230 E	Mini-DV	1600	20	18	7	7	6	58	8/02
JVC GR-D 30 E	Mini-DV	700	20	18	7	7	6	58	6/03
JVC GR-DVL 140 E	Mini-DV	930	18	20	8	7	5	58	6/01
JVC GR-DVL 555 E	Mini-DV	1460	19	20	7	6	6	58	2/02
JVC GR-DVL 867 E	Mini-DV	1500	18	19	7	6	8	58	8/02
Panasonic NV-DS 60 EG	Mini-DV	700	20	18	8	7	5	58	6/03
Sony DCR-TRV 140 E	Digital 8	630	19	19	7	7	5	57	6/02

★ KRAFFTIPP

★ TESTSIEGER
★ KRAFFTIPP

★ KRAFFTIPP

BESTENLISTE

DIGITAL-CAMCORDER

Maximale Punktzahlen			30	30	15	10	15	100	
	System	Listenpreis (Euro)	Messergebnisse	Bildtest	Tontest	Bedienung	Ausstattung	Gesamtpunkte	
Hersteller/Modell									TEST IN video
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND									
JVC GR-DVL 567 E	Mini-DV	1300	19	19	6	6	7	57	7/02
Canon MV 500	Mini-DV	800	16	18	8	8	6	56	11/02
JVC GR-DVL 367 E	Mini-DV	1100	18	19	6	6	7	56	2/03
JVC GR-DVX 44 E	Mini-DV	1440	19	19	6	6	6	56	9/01
JVC GR-DVX 77 E	Mini-DV	1700	19	19	6	6	6	56	3/02
Samsung VP-D 771	Mini-DV	1200	19	18	6	6	7	56	2/02
Samsung VP-D 871	Mini-DV	1130	20	18	6	5	7	56	2/03
JVC GR-D 20 E	Mini-DV	600	20	18	7	7	3	55	6/03
JVC GR-DVL 167 EG	Mini-DV	900	19	19	6	6	5	55	6/02
JVC GR-DVX 407 E	Mini-DV	1200	18	18	7	6	5	54	1/03
Samsung VP-D 73	Mini-DV	920	20	17	6	6	5	54	6/02
Samsung VP-D 65	Mini-DV	1025	17	19	5	6	7	54	6/01
JVC GR-DVL 155 EG	Mini-DV	800	19	19	6	5	4	53	6/02
Samsung VP-D 190 MSI	Mini-DV	1300	18	19	5	4	7	53	1/03
Samsung VP-D 590i	Mini-DV	1500	17	19	5	4	8	53	9/02
Samsung VP-D 55	Mini-DV	870	17	19	5	6	5	52	6/01
Samsung VP-D 11	Mini-DV	800	16	17	6	6	5	50	11/02

EDITING

Erst das **Editing** verleiht selbst gedrehten Videofilmen einen professionellen Touch. Ganz einfach geht's mit **Schnitt-Komplettsystemen**, denn sie haben alles an Bord, was für Schnitt und Nachvertonung nötig ist. Wer dagegen einen leistungsfähigen PC hat, muss wesentlich weniger zahlen. Denn mit einer **Schnittkarte** oder **Schnitt-Software** lässt sich der



Computer besonders günstig zum Filmstudio hochrüsten. Bislang werden die geschnittenen Filme meist wieder auf Tape konserviert, doch die Überspielung auf DVD mit Hilfe eines **DVD-Brenners** setzt sich zunehmend durch. In den Fokus rücken zudem **Multimedia-Notebooks**, die sich auch gut als Schnitt-PC einsetzen lassen, sowie **Grafikkarten** für den PC.

EDITING

Maximale Punktzahlen			50	25	25	100	
	Listenpreis (Euro)	Multimedia	Funktion	Bedienung	Gesamtpunkte		
Hersteller/Modell							TEST IN video
MULTIMEDIA-NOTEBOOKS							
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND							
InsideMultimedia Inside DV-DR 2700	2300	28	13	16	57	8/01	
Apple iBook	1790	21	11	16	48	8/01	
TESTURTEIL AUSREICHEND							
Sony PCG-SR 21 K	2555	16	10	17	43	8/01	
Toshiba S 35 DVD	2400	18	11	14	43	8/01	
GRAFIKKARTEN							
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND							
ATI All-In-Wonder Radeon	256	27	17	19	63	2/02	
Matrox Marvel G450 ETV	333	29	13	19	61	2/02	
Elsa Gladiac Ultra	255	15	15	18	48	2/02	

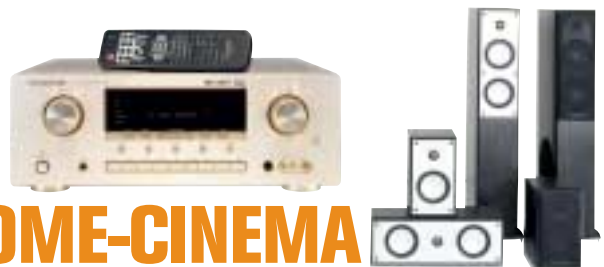
EDITING

Maximale Punktzahlen			60	30	10	100	
	Listenpreis (Euro)	Funktionen	Bedienung	Installation	Gesamtpunkte		
Hersteller/Modell							TEST IN video
DVD-AUTHORING-SOFTWARE							
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND							
Magix Filme auf CD & DVD 2.0	40	27	25	9	61	2/03	
Pinnacle Expression	50	31	20	10	61	2/03	
TESTURTEIL AUSREICHEND							
Cyberlink Powerdirector 2.5	130	19	17	10	41	2/03	

¹⁾ getestet in VIDEO aktiv DIGITAL

EDITING

Maximale Punktzahlen			50	40	10	100	
	Listenpreis (Euro)	Editing	Bedienung	Installation	Gesamtpunkte		TEST IN video
Hersteller/Modell							
SCHNITT-KOMPLETTSYSTEME							
TESTURTEIL SEHR GUT							
DV Cut DV.Cutter 4	2000	42	32	8	82	4/02 ¹⁾	
Magic Multi Media Magic 1	2000	40	33	8	81	4/02 ¹⁾	
Como Edit Factory DVX SC	2030	36	30	8	74	4/02 ¹⁾	
TESTURTEIL GUT							
Macro System Prestige	3300	36	24	9	69	11/02	
Edirol Video Canvas DV-7	6000	33	25	8	66	4/02 ¹⁾	
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND							
Sirius Canis Regulus	1950	27	26	3	51	4/02 ¹⁾	
Macro Syst. Casablanca Avio DV	1800	25	22	8	55	4/02	
SCHNITTKARTEN							
TESTURTEIL SEHR GUT							
Pinnacle Studio Deluxe	460	34	31	9	74	3/02 ¹⁾	
TESTURTEIL GUT							
Electronic Design DV easy Plus	130	36	26	8	70	6/02 ¹⁾	
ADS Pyro Platinum SE	130	36	26	7	69	6/02 ¹⁾	
Terratec Cameo 600 DV	125	34	24	8	66	3/02 ¹⁾	
Dazzle DV now AV basic	520	32	29	4	65	6/02 ¹⁾	
Electronic-Design ANDI	300	32	27	6	65	3/02 ¹⁾	
Canopus DV Raptor	460	34	23	7	64	3/02 ¹⁾	
Dazzle Fast DV now lite	260	31	28	5	64	3/02 ¹⁾	
AIST Movie DV Suite 4	100	25	30	8	63	3/02 ¹⁾	
Exsys EX-6505	135	31	26	6	63	6/02 ¹⁾	
Como DVX SC VS 6X	110	31	23	8	62	6/02 ¹⁾	
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND							
Dawicontrol DC-1394 PCI	70	26	22	8	56	3/02 ¹⁾	
Maxtor DV Producer	110	28	19	8	55	6/02 ¹⁾	
Terratec Cameo 200 DV	70	29	18	7	54	6/02 ¹⁾	
SCHNITT-SOFTWARE							
TESTURTEIL GUT							
Pinnacle Studio 8	100	34	29	8	71	11/02	
Magix Video de Luxe 2.0	60	34	23	9	66	11/02	
Ulead Video Studio 6	80	29	26	9	64	11/02	
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND							
Roxio VideoWave MovieCreator	80	27	24	8	59	11/02	
Cyberlink Power Director 2 Pro	130	29	20	7	56	6/02 ¹⁾	
Roxio Video Wave 5	100	28	17	7	52	6/02 ¹⁾	
DVD-BRENNER							
TESTURTEIL GUT							
Pioneer DVR-A03	720	42	9	20	71	3/02	
Hewlett-Packard dvd 100 i	650	35	9	24	68	3/02	
Ricoh MP 5120 A	670	35	10	21	66	3/02	
Panasonic LF-D 321	650	34	7	19	60	3/02	



HOME-CINEMA

Zum exzellenten Bild einer DVD liefern **Lautsprecher-Komplettsätze** passenden Surround-Sound. Sie bestehen grundsätzlich aus Front-, Center- und Rear-Boxen, in einigen steuert ein Subwoofer die tiefsten Töne bei. **AV-Receiver** übernehmen die Aufbereitung und Verstärkung des mehrkanaligen Raumklangs. Zudem haben sie – im Gegensatz zu **AV-Vollverstärkern** –

ein integriertes Radio-Teil. In besonders hochwertigen Home-Cinema-Anlagen sind **AV-Vorverstärker** und **AV-Endstufen** separate Geräte. Den günstigsten Einstieg ins Kino-Vergnügen zuhause ermöglichen dagegen **Komplett-Anlagen**. Einige bestehen aus **DVD-Player, Verstärker, Boxen**, während Sie an Sets aus **DVD-Player & Verstärker** Boxen Ihrer Wahl anschließen.

Alle **BLAU** markierten Geräte hat **video** in diesem Heft neu getestet.

LAUTSPRECHER-KOMPLETTSETS													
Maximale Punktzahlen	Listenpreis (Euro)	Bedarfsprofil in Volt			Systembedarf (Vott)	max. Pegel	Messwerte	Neutralität	Dynamik	Effekte	Gesamtpunkte	TEST IN Video	
		Front	Center	Rear									
Hersteller/Modell													
TESTURTEIL HERVORRAGEND													
ATC Concept 6	56850	-	-	-	-	108	8	36	30	18	92	1/02	
TESTURTEIL SEHR GUT													
B&W 801/HTM1/803/ASW 4000	23265	8	10	10	10	101	6	36	30	14	86	9/99	
Dynaudio C, C2, C1	18500	28	18	22	28	106	7	36	26	17	86	1/03	
Revel Performa F30/C30/S30/B15	16875	18	14	20	17	108	8	36	25	15	84	8/01	
Isophon-Europa-Set	16670	24	20	20	24	109	8	36	25	14	83	10/01	
Martin Logan Clarity-Set	12990	30	32	37	32	100	4	36	24	17	81	5/03	
Piega P 5 Limited/ P 4 C MkII 1/P 5/P Sub	14775	18	12	22	18	103	6	36	25	14	81	7/01	
Canton Ergo RC-A/CM 500	4320	13	13	13	13	110	9	31	28	13	81	11/02	
Jamo D7 PEX	10400	23	23	30	23	104	5	34	25	17	81	9/02	
Quadral Auum	10890	15	19	13	19	107	8	35	24	14	81	12/01	
B&W 805/HTM2/SCM1/ASW 4000	9150	19	16	17	19	100	5	36	24	14	79	9/01	
Cabasse KI	8400	11	11	11	11	105	5	34	25	15	79	4/02	
Elac 518/557/510/Sub 501 ESP/CL 4π	8820	17	14	20	17	106	6	35	24	14	79	11/01	
ACT AL 3 TA/CL 30/AL 40	6495	20	25	20	25	105	7	32	25	13	77	5/01	
Canton M80 DC/CM7 DC	2915	14	16	16	16	106	7	30	27	13	77	10/01	
Elac 209 Jet/Center 203 Jet/205 Jet	3000	18	20	22	20	107	7	29	28	13	77	10/01	
Nubert Nubox 310/CS330/AW880	1350	20	15	20	20	104	6	29	27	14	76	7/01	
Quadral Ascent 850/Base/250/Sub 300	2915	16	20	25	20	106	6	31	25	14	76	10/01	
Acoustic Research Chronos A25/C17/R17	4570	21	13	25	21	108	5	30	27	13	75	11/02	
B & W DM 605 S 2/LCR 6 S 2/DM 602	3070	14	19	17	19	103	6	29	27	13	75	5/01	
Canton CT 920 DC/20 CM/220	1485	13	18	18	18	107	7	29	26	13	75	7/01	
Infinity Alpha 50/Center/30	1685	15	14	18	20	103	8	27	26	14	75	7/01	
Nubert Nubox-580-Set	1365	22	22	20	22	107	6	29	27	13	75	3/03	
Canton CT-Set	1740	13	13	13	13	109	6	29	26	13	74	12/00	
Dynaudio Audience 122/122 C/52	2920	22	24	23	23	103	6	29	26	13	74	10/01	
Quadral Argent/Ascent-Set	1790	15	18	23	18	109	6	28	26	13	73	12/00	
T+A TAL X1/C120/90	4500	14	11	14	14	101	6	29	25	13	73	10/00	
TESTURTEIL GUT													
Audio Pro Avantek Nine/Two/One	3325	11	18	17	18	102	6	26	26	13	71	5/01	
Boston Ac. VR 975/VR 920/VR S	2965	14	17	24	17	105	4	28	26	13	71	5/01	
Definitive Technologie BP2006/CLR2003/BP2X	3720	25	17	19	25	114	4	28	25	14	71	11/02	
Magnat Vintage 350/Center 3/Dipol3	1430	17	16	38	17	105	6	28	25	12	71	7/01	
Nubert nuWave-Set	1980	14	14	21	14	109	5	28	26	12	71	12/00	
Boston Acoustics VR-Set	2145	14	16	24	16	102	4	28	25	13	70	12/00	
I.Q. A 600/A Center/CT 20 M	1790	9	15	13	15	106	7	27	24	12	70	7/01	
Jamo D 590/D5 Cen/D5 Sur/SW 2010	3105	13	14	6	14	107	5	25	27	12	69	10/01	
Magnat FC 100/R 200/S 300	2000	14	14	26	20	103	4	27	23	14	68	2/02	
Mirage FRx-Nine/Center/Rear	2095	20	17	22	20	94	3	28	24	13	68	5/01	
Tannoy Revolution-Set	1995	23	13	21	23	103	3	28	25	12	68	12/00	
Canton LE-109	1600	15	20	20	20	105	6	26	22	13	67	2/03	
ACT Cinema-Set I	2045	17	22	21	22	103	3	28	23	12	66	12/00	
Quadral Pico/Base AX/Sub 8 Aktiv	1535	21	17	21	21	96	4	27	22	13	66	7/01	
Teufel M400/M5000D/M4000	1430	14	14	39	14	98	5	26	22	13	66	7/01	
Mordaunt-Short MS 908	1350	22	15	24	24	105	6	25	22	13	66	2/03	
Mission M 74 i	1430	17	16	23	17	105	6	25	21	13	65	2/03	
Quadral Platinum 420	1600	14	17	21	17	103	5	26	21	13	65	2/03	
B & W LCR 3/DM 303/ASW 500	1585	18	18	20	18	102	6	24	22	12	64	7/01	
Canton LE-Set	975	15	20	18	20	104	6	24	20	13	63	3/02	
Nubert Nubox-Set	941	14	14	20	14	105	7	25	19	12	63	3/02	
Visonik Visotec-Set	2350	17	13	21	13	97	2	27	22	12	63	12/00	
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND													
Jamo E 670	1300	20	20	23	20	101	4	24	21	12	61	2/03	
JBL LX-Set	1080	14	16	19	16	104	6	24	19	12	61	3/02	
Magnat Vintage-Set	950	16	22	19	22	102	6	25	18	12	61	3/02	
Infinity Primus 300	1400	16	19	16	19	100	4	24	20	12	60	2/03	
Bose Acoustimass 10	1300	22	22	22	22	93	2	24	19	13	58	12/01	
Canton Ergo Movie Set	1025	22	22	22	22	93	2	24	19	13	58	12/01	
Dali Piano Noble/Piano Vocal/Piano Ambient	2975	19	18	24	19	96	2	25	19	12	58	10/01	
Elac Cinema 3 ESP	1825	24	24	24	24	82	1	24	18	13	56	12/01	
Tannoy MX-Set	922	19	16	26	19	94	3	24	17	12	56	3/02	
ASW Sonus-Set	1020	12	19	22	19	106	4	22	17	12	55	3/02	

LAUTSPRECHER-KOMPLETTSETS													
Maximale Punktzahlen	Listenpreis (Euro)	Bedarfsprofil in Volt			Systembedarf (Vott)	max. Pegel	Messwerte	Neutralität	Dynamik	Effekte	Gesamtpunkte	TEST IN Video	
		Front	Center	Rear									
Hersteller/Modell													
Boston CR-Set	940	17	17	17	17	103	2	25	16	12	55	3/02	
Jamo A 4	1025	22	22	22	22	83	2	23	18	12	55	12/01	
Canton Movie 10 MX	665	28	28	28	28	88	2	22	18	12	54	12/01	
Elac Cinema 1	615	26	26	26	26	84	1	22	18	12	53	12/01	
Heco Vogue 5.1	700	31	24	31	31	-	2	21	18	12	53	12/01	
Quadral Surround 1280	665	31	31	31	31	80	1	22	17	12	52	12/01	
Sherwood Set SP 3000 Plus	897	17	21	40	21	107	2	21	16	11	50	3/02	

RECEIVER/VERSTÄRKER/ENDSTUFEN												
Maximale Punktzahlen	Listenpreis (Euro)	Spannungsprofil in Volt			10	60	20	10	100			
		unter 3 Ohm	4-Ohm-Box	8-Ohm-Box								
Hersteller/Modell					Messergebnisse	Tontest	Bedienung	Ausstattung	Gesamtpunkte	TEST IN video		
AV-RECEIVER												
TESTURTEIL HERVORRAGEND												
T+A R 1520 R/DD 1510 R	6135	35	38	42	9	56	16	10	91	6/01		
TESTURTEIL SEHR GUT												
T+A SR 1510 R	4345	32	32	38	9	54	17	10	89	11/01		
Onkyo TX-DS 989	4500	36	38	40	9	54	16	10	89	9/02		
Marantz SR-14	4090	40	44	46	8	52	17	10	87	12/99		
Harman/Kardon AVR 8500	3000	36	40	45	7	52	16	10	85	7/02		
Onkyo TX-NR 900	2200	32	35	40	9	50	15	10	84	6/03		
Rotel RSX-1055	2000	28	32	34	7	51	16	10	84	2/03		
Onkyo TX-DS 787	1535	28	34	36	9	49	15	9	82	1/01		
Denon AVR-3803	1500	28	32	32	8	49	14	10	81	6/03		
JVC RD-DP 10 RSL	1600	26	30	40	8	49	15	9	81	2/02		
Onkyo TX-SR 700 E	1150	25	28	32	8	49	15	9	81	4/03		
Sony STR-VA 333 ES	1400	28	32	32	8	49	14	10	81	4/03		
Sony STR-VA 555 ES	1900	28	32	33	8	49	14	10	81	5/03		
Denon AVR-2803	1000	28	32	32	9	48	14	9	80	6/03		
Harman/Kardon AVR 4550	1200	28	32	35	8	48	14	10	80	4/03		
Harman/Kardon AVR 5550	1400	32	32	35	8	48	14	10	80	5/03		
Pioneer VSX-D 2011	1500	32	35	35	8	48	14	10	80	5/03		
Yamaha DSP-AZ 2	1500	35	35	35	8	48	14	10	80	5/03		
Denon AVR-3802	1300	23	25	29	8	48	14	9	79	2/02		
Marantz SR 5300	750	26	28	31	9	48	14	8	79	1/03		
Marantz SR 7300	1100	28	32	35	8	48	14	9	79	4/03		
Onkyo TX-DS 696	1124	23	25	30	8	48	15	8	79	2/02		
Pioneer VSX-D 1011	1200	32	32	35	8	48	14	9	79	5/03		
Denon AVR 3801	1225	29	33	34	8	48	13	9	78	1/01		
Harman/Kardon AVR 7000	1535	34	35	38	8	49	14	7	78	1/01		
Onkyo TX-SR 600	800	27	29	32	8	47	15	8	78	1/03		
Sony STR-V 555 ES	1535	29	32	36	7	49	14	8	78	1/01		
Yamaha RX-V 1200	1061	20	23	29	8	47	14	9	78	2/02		
Yamaha RX-V 1300	1000	28	35	39	9	45	14	10	78	4/03		
Denon AVR-1803	600	27	29	34	8	47	14	8	77	1/03		
Kenwood KRF-X 7775 D	1533	24	27	32	9	47	12	9	77	2/02		
Kenwood KRF-X 9060	730	28	32	34	8	47	13	9	77	1/03		
Marantz SR-7200	1000	24	27	30	7	47	14	9	77	2/02		
Pioneer VSX-859 RDS	1025	30	33	33	8	47	14	8	77	1/01		
Sherwood R-863 R	1200	14	18	30	8	47	13	9	77	2/02		
Sony STR-DB 1070	1023	23	26	29	8	47	13	9	77	2/02		
Yamaha RX-V 640	530	25	32	32	8	47	14	8	77	6/03		
Yamaha RX-V 1000	1025	28	31	33	8	47	14	8	77	1/01		
Harman/Kardon AVR 3000	560	18	22	25	7	47	14	8	76	6/01		
Harman/Kardon AVR 3500	700	22	25	28	7	47	14	8	76	4/02		
Kenwood KRF-X 9050D	665	16	21	30	8	47	13	8	76	6/01		
Onkyo TX-DS 595	715	28	32	32	8	47	14	7	76	4/02		
Panasonic SA-XR 45	600	20	22	28	8	45	15	8	76	6/03		
Sony STR-DB 870 QS	790	28	32	36	9	46	13	8	76	4/02		
Sony STR-DB 780	550	27	28	32	8	47	14	7	76	9/02		
Yamaha RX-V 630	550	25	29	30	8	46	14	8	76	9/02		
Yamaha RX-V 730	650	25	31	34	8	46	14	8	76	1/03		
Denon AVR-1802	550	24	29	32	8	46	14	7	75	6/02		
Harman Kardon AVR 3550	700	25	28	30	8	46	14	7	75	1/03		
Kenwood KRF V 7773	1025	28	28	32	9	47	12	7	75	1/01		
Marantz SR-5200	650	23	24	28	8	45	14	8	75	4/02		
Panasonic SA-HE 200	750	27	32	34	8	46	13	8	75	1/03		
Panasonic SA-XR 10	700	n.m.*	n.m.*	n.m.*	8	45	15	7	75	9/02		
Pioneer VSX-D 810 S	670	16	18	22	8	45	14	8	75	4/02		
Technics SA-DA 15	660	27	28	32	9	45	14	7	75	9/02		
Technics SA-DA 20	750	16	20	28	9	45	14	7	75	4/02		
Denon AVR 1801	510	23	26	29	8	46	14	6	74	11/00		
Harman/Kardon AVR 2500	600	n.m.*	n.m.*	n.m.*	7	46	14	7	74	6/00		

BESTENLISTE

RECEIVER/VERSTÄRKER/ENDSTUFEN

Maximale Punktzahlen	Listenpreis (Euro)	Spannungsprofil in Volt			10	60	20	10	100	<div>TEST IN video</div>
Hersteller/Modell		● unter 3 Ohm	● 4-Ohm-Box	● 8-Ohm-Box	Messergebnisse	Tontest	Bedienung	Ausstattung		

TESTURTEIL SEHR GUT

Kenwood KRF-V 8060 D	630	22	28	32	7	45	14	8	74	9/02
Onkyo TX-SR 500 E	550	22	25	28	8	45	14	7	74	9/02
Panasonic SA-XR 25	500	20	22	28	8	44	15	7	74	6/03
Pioneer VSX-D 710S	510	14	18	24	8	45	14	7	74	6/01
Pioneer VSX-D 1011	1200	16	32	32	8	43	14	9	74	4/03
Sony STR-DB 840	560	25	32	35	8	45	13	8	74	11/00
JVC RX 8022 RSL	620	20	32	36	7	45	13	8	73	1/03
Kenwood KRF-V7060D	530	25	32	36	7	45	14	7	73	6/02
Pioneer VSX-D 811 S	650	20	28	32	8	43	14	8	73	9/02

TESTURTEIL GUT

Yamaha RX-V 530	450	25	28	32	7	44	14	7	72	6/02
Denon AVR-1601	410	18	21	28	7	45	13	6	71	6/01
Kenwood KRF-V 7050 D	410	16	26	19	8	42	12	8	70	9/01
Marantz SR-4200	500	n.m*	n.m*	n.m*	5	44	14	7	70	6/02
Technics SA-DX 950	385	19	23	22	7	44	12	7	70	9/01
Kenwood KRF-V 6050 D	385	17	27	21	8	42	12	7	69	9/01
Yamaha RX-V 596 RDS	510	23	27	27	7	42	14	6	69	11/00
Teac AG-D 9260	410	3	8	4	6	44	13	6	69	9/01
Yamaha RX-V 420 RDS	360	15	23	18	6	44	13	6	69	9/01
JVC RX-7012 RSL	420	3	8	4	5	43	13	7	68	9/01
Marantz SR 4000	510	18	28	31	7	42	14	5	68	11/00
Pioneer VSX 709 RDS	460	23	29	31	8	43	11	6	68	11/00
Thomson DPL 2000	510	20	21	24	6	42	14	6	68	6/01
Sherwood RD-7103	450	25	32	34	6	43	12	6	67	6/02
JVC RX-6012 RSL	400	3	8	4	5	43	13	5	66	9/01
Pioneer VSX-D 510	360	13	20	15	7	41	12	6	66	9/01
Sherwood RD-7106 R	460	n.m*	n.m*	n.m*	7	40	12	7	66	11/00
Technics SA-DA 8	615	22	29	29	8	42	11	5	66	11/00
Sony STR-DE 475	360	18	21	19	6	40	12	5	63	9/01
Hitachi HTA-DD 3	485	12	15	17	4	40	12	6	62	6/01

TESTURTEIL BEFRIEDIGEND

Hitachi HTA-DD 1	385	15	20	18	4	38	11	6	59	9/01
------------------	-----	----	----	----	---	----	----	---	----	------

AV-VOLLVERSTÄRKER

TESTURTEIL HERVORRAGEND

Pioneer VSA-AX 10	4600	32	36	40	9	56	17	10	92	10/02
Denon AVC-A1 SR	4700	35	36	40	9	55	17	10	91	10/02
Denon AVC-A 1 SE	3835	34	39	42	9	54	17	10	90	10/00

TESTURTEIL SEHR GUT

Yamaha DSP-AX 1	2810	32	36	38	10	53	15	10	88	4/00
Yamaha DSP-AZ 1	2890	34	38	41	9	53	16	10	88	5/02
Denon AVC-11 SR	2810	25	36	40	9	52	16	10	86	12/01
Yamaha DSP-A 2	1305	32	34	35	8	49	14	10	81	3/99
T+A PA 1220/DD 1210 R	4395	29	34	36	7	52	14	6	79	10/00

AV-VORVERSTÄRKER

TESTURTEIL HERVORRAGEND

Accuphase VX-700	17600	-	-	-	9	60	18	9	96	4/03
Lexikon MC-12 B	14850	-	-	-	8	58	18	10	94	1/02

TESTURTEIL SEHR GUT

Madrigal Proceed AVP	7670	-	-	-	8	56	15	10	89	11/98
TAG McLaren AV 32 R 7.1	4855	-	-	-	8	56	16	9	89	10/01
Bryston SP 1	6135	-	-	-	10	56	16	5	87	8/01
Classé SSP-30	4550	-	-	-	6	56	16	8	86	9/01
Marantz AV 9000	1945	-	-	-	9	52	15	8	84	2/01
Sony TA-E 9000 ES	1840	-	-	-	7	54	15	8	84	2/01
Rotel RSP-976	1535	-	-	-	8	52	15	8	83	2/01
Theta Digital Casa Nova	8180	-	-	-	5	56	12	10	83	7/01
Madrigal Citation 5.0	4600	-	-	-	5	55	14	8	82	4/99
Parasound AVC-2500	3580	-	-	-	4	53	16	9	82	8/99
Lexikon DC-1 DTS	5880	-	-	-	7	53	14	6	80	6/98

ENDSTUFEN

TESTURTEIL SEHR GUT

Classé CAV-180	6085	42	47	48	10	60	8	8	86	9/01
Bryston 9 BST	5115	36	40	40	10	59	8	8	85	8/01
Madrigal Proceed AMP 5	7670	40	42	43	10	59	8	7	84	11/01
TAG McLaren 100 x 5R	4600	36	40	45	10	58	9	7	84	10/01
Sony TA-N 9000 ES	1330	28	32	28	10	57	7	8	83	2/01
Rotel RMB-1075	1535	32	34	36	10	57	8	7	82	2/01
Theta Digital Intrepid	7160	25	28	36	7	59	8	8	82	7/01
Marantz MM 9000	1125	38	43	44	10	56	8	7	81	2/01

* nicht messbar

KOMPLETTANLAGEN

Maximale Punktzahlen			10	30	30	20	10	100	
Hersteller/Modell	Listenpreis (Euro)	Messergebnisse	Bildtest	Tontest	Bedienung	Ausstattung	Gesamtpunkte		

DVD-PLAYER, VERSTÄRKER, BOXEN

TESTURTEIL SEHR GUT

Bose Lifestyle 35	5400	8	22	27	18	10	85	11/02
Pioneer NS-DV 1000	2000	9	23	25	12	9	78	4/03
Loewe Certos/Concertos	6100	8	21	26	15	7	77	12/02
Onkyo/Jamo DR-L 50/A 210 PPD	1200	9	25	24	10	8	76	12/02
Pioneer NS-DV 88	1230	8	25	24	10	9	76	1/02
JBL DSC 800	1800	7	23	26	10	7	73	7/02
Philips LX 8000 SA	1000	8	24	21	12	8	73	12/02

TESTURTEIL GUT

Bose 321	1800	8	21	21	15	7	72	9/02
Magnat M One	1300	8	21	24	11	8	72	12/02
Yamaha DVX-S 100	1400	6	23	24	10	9	72	7/02
JVC TH-V 70 R	1100	8	24	20	11	8	71	12/02
Panasonic SC-DT 100	700	7	24	23	10	7	71	7/02
JVC TH-A 75 R	1000	7	25	20	10	8	70	4/03
LG Electronics DA-5630	600	9	23	19	11	8	70	12/02
Sony MHC-S9D	1275	6	26	22	10	6	70	4/02
Universum VTC-CD 4005	1740	5	24	22	11	8	70	4/01
Philips FW-D 5	820	6	23	23	12	6	70	4/01
Philips LX 7000 SA	700	8	23	19	12	8	70	4/03
JBL DSC 500	1000	8	23	20	11	7	69	4/03
JVC TH-A 9 R	1030	7	25	23	7	6	68	9/01
Kenwood DVT-8100	1000	8	23	18	11	8	68	12/02
LG DTS 5855	600	9	24	17	10	8	68	4/03
Sony DAV-S 500	920	4	23	23	10	8	68	1/02
Panasonic SC-DM 3	650	8	23	17	11	8	67	12/02
Pioneer DCS-303	700	9	22	18	10	8	67	12/02
Sony DAV-S 880	1400	10	17	21	11	8	67	4/03
Sharp SD-AT 50	900	8	22	18	10	8	66	12/02
Universum DVD-DR 3015	460	6	25	19	9	6	65	1/02
Sharp SD-AT 100	1400	5	21	21	9	8	64	7/02
Alwa HT-DV 50	1022	4	22	21	9	6	62	1/02
Alwa HT-DV 90	766	5	22	20	9	6	62	1/02

TESTURTEIL BEFRIEDIGEND

Mivoc DSX-8500	280	7	19	16	10	7	59	12/02
Paramount HCS 5500	1270	7	23	12	9	6	57	6/02
Universum DVD-DR 1020	250	8	17	16	9	6	56	4/03

KOMPLETTANLAGEN

Maximale Punktzahlen	Listenpreis (Euro)	Spannungsprofil in Volt			10	30	30	20	10	100	
		unter 3 Ohm	4-Ohm-Box	8-Ohm-Box	Messergebnisse	Bildtest	Tontest	Bedienung	Ausstattung		
										Hersteller/Modell	

DVD-RECEIVER

TESTURTEIL GUT

Onkyo DV-L 5/TX-L 5	1535	-	-	-	8	25	22	10	6	71	11/01
JVC RX-DV5R	900	-	-	-	6	25	22	10	7	70	3/03
Onkyo DR-S 2.2	1300	-	-	-	7	24	21	11	7	70	3/03
Denon ADV-700	1200	-	-	-	7	26	19	11	6	69	11/01
Marantz Eclipse 70	2555	16	12	-	7	26	20	11	5	69	11/01
Onkyo DR-S 2.0	1430	-	-	-	7	25	20	11	6	69	11/01
Pioneer DV-545/VSX-C 300	970	-	-	-	8	26	18	10	6	68	11/01
Denon ADV-1000	1000	-	-	-	6	24	19	11	7	67	3/03
NAD L 70	1100	25	25	32	6	22	22	11	7	67	6/03
JVC XV-E 100/RX-E 100	715	-	-	-	5	25	17	10	6	63	11/01
Sherwood VR-758R	1000	-	-	-	6	21	18	11	7	63	3/03
Sony AVD-S50	1200	-	-	-	7	17	21	11	7	63	3/03
NAD L 55/L 75	1995	-	-	-	6	23	17	10	6	62	11/01

TESTURTEIL BEFRIEDIGEND

Sharp SD-SH 111 H	1500	-	-	-	4	20	18	10	7	59	3/03
-------------------	------	---	---	---	---	----	----	----	---	----	------

KOMPLETTANLAGEN										
Maximale Punktzahlen	Listenpreis (Euro)	Spannungsprofil in Volt			10	30	30	20	10	100
		unter 3 Ohm	4-Ohm-Box	8-Ohm-Box	Messergebnisse	Bildtest	Ton test	Bedienung	Ausstattung	Gesamtpunkte
Hersteller/Modell										TEST IN Video
VERSTÄRKER, DECODER, BOXEN										
Maximale Punktzahlen							70	20	10	100
TESTURTEIL SEHR GUT										
Bose Lifestyle 50	7300	-	-	-	-		49	18	8	75 2/02
TESTURTEIL GUT										
Bose Lifestyle 30	6035	-	-	-	-		48	16	6	70 12/99
JBL ESC 340	1280	-	-	-	-		48	13	7	68 8/01
Boston DT 7000 (AC-3)	1430	-	-	-	-		47	13	6	66 3/00
VideoLogic Digi Theatre DTS	640	-	-	-	-		45	13	6	64 8/01
Boston Digital Theater 6000	665	-	-	-	-		45	13	5	63 8/01
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND										
Yamaha TSS-1	255	-	-	-	-		41	13	5	59 8/01
Cambridge Soundworks DTT 3500	410	-	-	-	-		41	12	5	58 8/01
VideoLogic Digi Theatre	385	-	-	-	-		40	11	4	55 8/01

ZUBEHÖR

Ohne Zubehör läuft nichts, mit gutem Zubehör alles viel besser: Ob Sie die ideale **Videokassette** für Ihren **VHS-** oder **S-VHS-Recorder** oder einen **Surround-Kopfhörer** suchen – hier werden Sie fündig. Zudem verrät die Bestenliste, welche **Cinch-Audio-Kabel** für die optimale Verbindung von DVD-Player und Verstärker sorgen. Hier finden Sie auch **Lautsprecherkabel** sowie

S-VHS- und Scart-Kabel. **Universal-Fernbedienungen** sind entweder für Geräte verschiedener Hersteller programmiert oder lernfähig. **Funkübertragungssysteme** machen Video, TV und DVD mobil – ohne Kabel. Kopierschutzdecoder für private Zwecke überspielen.



VIDEOKASSETTEN									
Maximale Punktzahlen		30	40	10	15	5	100		
	Listenpreis (Euro)	Bildtest	Laborwete Bild	Laborwete Ton	Dropouts	Mechanik	Gesamtpunkte		
Hersteller/Modell									
VHS									
TESTURTEIL SEHR GUT									
BASF/EMTEC HIFI 240	5,50	25	30	6	15	4	80	1/01	
TDK EHG 240	4,00	26	31	8	12	3	80	1/01	
BASF/EMTEC PHG 240	3,00	25	29	6	15	4	79	1/01	
Maxell HGX Black 240	3,50	25	29	6	15	4	79	1/01	
Fuji SHG 240 HIFI	3,50	25	29	6	15	3	78	1/01	
Fuji F 240	1,50	24	28	7	14	3	76	1/01	
Maxell GX Black 240	2,50	24	26	9	13	4	76	1/01	
Sony Excellence 240	3,00	26	31	5	11	3	76	1/01	
Sony Premium 300	3,50	23	28	5	15	3	74	1/01	
Fuji HQ+240	2,50	24	28	4	14	3	73	1/01	
TESTURTEIL GUT									
BASF/EMTEC EQ 240	2,50	23	24	6	15	4	72	1/01	
Fuji HQ+ 300	3,50	23	26	5	15	3	72	1/01	
Maxell M 240	2,00	23	24	7	14	4	72	1/01	
Maxell E 300	3,50	22	26	5	15	3	71	1/01	
Panasonic HD Super HIFI 240	3,00	23	24	8	13	3	71	1/01	
Sony Premium 240	2,50	23	22	8	13	5	71	1/01	
BASF/EMTEC EQ 260	3,00	22	23	6	15	4	70	1/01	
Panasonic HD 240	2,50	23	24	7	13	3	70	1/01	
TDK HS 240	3,00	23	22	9	12	3	69	1/01	
TDK HS 300	3,50	22	25	4	15	3	69	1/01	
BASF/EMTEC EQ 300	3,50	22	23	4	15	3	67	1/01	
Sony CD 240	2,00	22	21	8	11	4	66	1/01	
Sony DX 240	2,00	22	20	8	12	4	66	1/01	
BASF/EMTEC PHG 300	4,00	21	18	6	15	3	63	1/01	
Panasonic HD Master 240	4,00	21	17	7	14	4	63	1/01	

VIDEOKASSETTEN									
Maximale Punktzahlen		30	40	10	15	5	100		
Hersteller/Modell	Listenpreis (Euro)	Bildtest	Laborwete Bild	Laborwete Ton	Dropouts	Mechanik	Gesamtpunkte		
	<div>TEST IN video</div>								
S-VHS									
TESTURTEIL SEHR GUT									
BASF S-VHS 240	9,00	27	31	8	14	4	84	12/99	
Fuji 240 Super VHS Pro	6,50	26	31	9	13	4	83	12/99	
TDK XP 240	7,00	26	30	9	10	4	79	12/99	
Sony VXSE-240 VG	8,50	26	31	4	13	4	78	12/99	
TDK XP 180	5,50	25	31	8	8	4	76	12/99	
Maxell XR-S Black 240	8,00	24	29	8	10	4	75	12/99	
BASF S-VHS 180	7,50	25	28	4	13	4	74	12/99	
JVC XG 240 S	13,00	24	30	9	8	3	74	12/99	
TDK XP Pro 240	9,00	25	30	8	6	4	73	12/99	
TESTURTEIL GUT									
RAKS PRS-180	7,50	25	26	8	7	5	71	12/99	
JVC SE-180 SV	5,00	24	28	5	9	4	70	12/99	
TDK XP Pro 180	6,00	26	31	7	0	4	68	12/99	
JVC SE-240 SV	6,50	24	23	7	6	4	64	12/99	

S-VHS-KABEL							
Maximale Punktzahlen			50	25	25	100	
Hersteller/Modell	Preis 1 Meter (Euro)	Preis 5 Meter (Euro)	Bildtest	Messergebnisse	Mechanik	Gesamtpunkte	<div>TEST IN video</div>
	TESTURTEIL SEHR GUT						
Straight Wire Silber S/S-VHS	105	260(6)	47	23	17	87	10/00
Mogami HOS 90/HOS 600	23(0,9)	43(6)	46	23	17	86	10/00
Straight Wire Video II S-VHS	50	107(6)	46	23	17	86	10/00
Audioquest Videoquest S-1	95	155	46	23	15	84	10/00
Eagle Cable High Quality Super	20	35	45	22	17	84	10/00
Monitor PC-OCC	20	43(5,5)	46	22	16	84	10/00
Freitag 2900/2902	10	15	45	23	15	83	10/00
Monster Cable M 500 VS	65	95(4)	45	23	15	83	10/00
Oehlbach HPOCC	30	65	44	22	17	83	10/00
TESTURTEIL GUT							
Hama 42784/42785 Heavy Metal	17(2)	23	34	12	19	65	10/00
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND							
Hama 42725/42728	13	20	32	10	18	60	10/00
Vivanco SCVV 1115/1150	23(1,5)	33	32	8	17	57	10/00

SCARTKABEL

Maximale Punktzahlen			30	30	10	15	15	100	
	Listenpreis (Euro)	Kabellänge (m)	Bildtest	Messlabor Bild	Messlabor Ton	Abschirmung	Mechanik	Gesamtpunkte	
Hersteller/Modell									

TEST IN
video

TESTURTEIL SEHR GUT

Oehlbach XXL	85	1	23	24	10	13	13	83	5/00
Oehlbach XXL	97	2	23	24	10	13	13	83	5/00
Hama 42777	25	1	23	22	10	11	10	76	5/00
Vivanco 9/17	20	2	22	23	10	11	9	75	5/00
Eagle Profi Scart 31339150	25	1,5	22	24	10	11	7	74	5/00
Hama 43534	18	1	22	22	10	11	9	74	5/00
Vivanco 9/64	18	1	23	24	10	11	6	74	5/00
Oehlbach 2312 VPE 1 Set	23	1	22	20	10	11	10	73	5/00

TESTURTEIL GUT

Monitor 0101011	20	1	22	21	10	11	8	72	5/00
Oehlbach 2313 VPE 1 Set	23	1	22	17	10	11	10	70	5/00

BESTENLISTEN

SURROUND-KOPFHÖRER

Maximale Punktzahlen		40	40	20		100	
	Preis (Euro)	Klang Stereo	Klang Mehrkanal	Tragekomfort	Ausstattung	Gesamtpunkte	TEST IN Video
Hersteller/Modell							
TESTURTEIL SEHR GUT							
Sennheiser HD 600	300	35	35	18	-	88	8/02
AKG K 501	200	33	33	18	-	84	8/02
Beyerdynamic DT 831	160	32	32	18	-	82	8/02
Beyerdynamic DT 931	200	31	31	18	-	80	8/02
Ultrasone HFI-2000	170	30	30	18	-	78	8/02
Beyerdynamic DT 531	100	29	29	18	-	76	8/02
AKG K 240 Studio	140	28	28	17	-	73	8/02
TESTURTEIL GUT							
Sennheiser HD 497	70	28	28	16	-	72	8/02
MIT PROZESSOR							
Maximale Punktzahlen		30	30	20	20	100	
TESTURTEIL SEHR GUT							
Sony MDR-DS 8000	1270	22	24	18	20	84	8/02
AKG Hearo 999	560	21	23	17	18	79	12/00
Sony MDR-DS 5100	510	19	19	18	17	73	12/00
TESTURTEIL GUT							
AKG Hearo 777 Qaudra	280	19	19	17	14	69	8/02

CINCH-AUDIO-KABEL

Maximale Punktzahlen		30	30	30	10	100	
	Preis 1 Meter (Euro)	Neutralität	Präzision	Musikalität	Mechanik	Gesamtpunkte	TEST IN Video
Hersteller/Modell							
TESTURTEIL GUT							
Oehlbach XXL Serie 2	153	21	23	19	7	70	9/00
Kimber Kable Hero	205	19	21	16	8	64	9/00
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND							
Straight Wire Symphony	82	19	18	19	5	61	9/00
Monitor Black & White	51	17	20	15	5	57	9/00
Monster Cable M 550i	87	18	15	18	5	56	9/00
Kimber Kable PBJ	76	15	18	15	5	54	9/00
Monster InterLink 400	76	15	15	17	5	52	9/00
No Limits Basic	46	15	18	13	5	51	9/00
Oehlbach NF 14	51	15	13	15	5	48	9/00
Straight Wire Chorus	51	16	13	14	5	48	9/00
TESTURTEIL AUSREICHEND							
Oehlbach NF 214	87	13	15	12	5	45	9/00
Hama Premium Pro	36	12	13	12	6	43	9/00
Monitor Audio Cable	15	11	11	15	5	42	9/00
Hama Heavy Metal	7,50	11	11	10	4	36	9/00
TESTURTEIL MANGELHAFT							
Eagle Mega Connect 90	36	8	12	8	6	34	9/00

Einfach mehr!

Integriertes
DVD-Authoring

Softwarebasierte
Echtzeitpower

Automatische
Szenenerkennung
und Desktop-
Storyboarding



Effiziente
Hintergrundverarbeitung

Automatische
Projektsicherung

PINNACLE EDITION Version 5
Komplette DV-Lösung für Video-Editing und
DVD-Authoring in Echtzeit.
EUR 799,-

PINNACLE EDITION PRO Version 5
Komplette Lösung für analoges und digitales Video-Editing
und DVD-Authoring in Echtzeit inkl. AGP-Grafikkarte.
EUR 999,-

Pinnacle Edition 5 führt die Videobearbeitung in neue Dimensionen. Die Software nutzt die Leistung Ihres Systems und des Grafikprozessors und bietet somit unzählige Echtzeit-Effekte sowie die Möglichkeit des DVD-Authoring direkt von der Timeline. Das ist Produktivität pur!

Ab sofort erhältlich bei allen autorisierten Pinnacle-Partnern.

Weitere Informationen,
Bezugsquellen und Upgrades unter:
Tel.: +49 (0)99-50 20 6-533
email: info@pinnaclesys.com

PINNACLE
SYSTEMS
www.pinnaclesys.com

Fragen Sie nach den attraktiven Umsteigeangeboten!

LAUTSPRECHERKABEL								
Maximale Punktzahlen			30	30	30	10	100	
	Preis 1 Meter mono (Euro)	Preis 2x3 Meter vorkonfidiert (Euro)	Neutralität	Präzision	Musikalität	Mechanik	Gesamtpunkte	
Hersteller/Modell								TEST IN Video
TESTURTEIL SEHR GUT								
Fast Audio Compact 6 M	38	538	22	22	22	7	73	4/01
No Limits Speaker Connect	37	562	22	22	22	7	73	4/01
TESTURTEIL GUT								
Furukawa Tosca	38	670	22	21	22	7	72	4/01
Straight Wire Pro 12 Special	36	580	22	21	21	7	71	4/01
Wireworld Solstice III	25	535	22	22	20	6	70	4/01
Nordost Super Flatline	41	740	20	22	22	5	69	4/01
Oehlbach XXL Serie 5	49	1320	21	20	22	6	69	4/01
Kimber 8 VS	26	490	21	21	21	5	68	4/01
Monitor Black & White LS 1200	36	800	21	21	20	6	68	4/01
Monster M 1.2 S	26	460	21	20	21	5	67	4/01

UNIVERSAL-FERNBEDIENTUNGEN						
Maximale Punktzahlen		20	40	40	100	
	Preis (Euro)	Ausstattung	Installation	Bedienung	Gesamtpunkte	
Hersteller/Modell						TEST IN Video
TESTURTEIL GUT						
One For All Kameleon 6	100	18	28	25	71	2/03
One For All 6	60	16	24	27	67	3/02
One For All 4	40	9	28	29	66	3/02
Philips SBC-RU 641	45	9	28	26	63	3/02
Conrad Commander CV 350	31	11	25	26	62	3/02
Sony RM-V 211 T	45	6	26	30	62	3/02
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND						
Sony RM-VL 700 T	76	12	21	28	61	3/02
Meliconi Gumbody Universal 4	46	11	23	25	59	3/02
Vivanco Vivcontrol 5	30	10	29	19	58	3/02
Conrad Commander CV 450	45	14	24	19	57	3/02
Vivanco Vivcontrol 6	36	14	21	17	52	3/02

AV-FUNKÜBERTRAGUNGS-SYSTEME						
Maximale Punktzahlen		60	20	20	100	
	Preis (Euro)	Funktion	Installation	Bedienung	Gesamtpunkte	
Hersteller/Modell						TEST IN Video
TESTURTEIL SEHR GUT						
Philips SBC VL 1400	240	42	17	17	76	2/03
TESTURTEIL GUT						
Philips SBC VL 1200	180	39	14	15	68	4/02
Technisat Sky Funk 2	153	38	10	14	62	4/02
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND						
One For All SV-1700	110	36	10	13	59	4/02
Thomson VS 540/VS 540 CA	130/200	33	12	12	57	4/02

KOPIERSCHUTZDECODER						
Maximale Punktzahlen		40	40	20	100	
	Preis (Euro)	Bildtest	Funktion	Ausstattung	Gesamtpunkte	
Hersteller/Modell						TEST IN Video
TESTURTEIL HERVORRAGEND						
Elro VL 300	222	36	40	19	95	4/03
TESTURTEIL SEHR GUT						
ELV VKD 7002	99	35	30	15	80	4/03
Rogmann VD 1 ECO SL	95	34	30	11	75	4/03
TESTURTEIL GUT						
LC Electronic Macro 2000	99	30	25	10	65	4/03
TESTURTEIL BEFRIEDIGEND						
Vitec 9000	68	24*	18*	11	53*	4/03

* vorläufige Ergebnisse

jetzt
ausprobieren

Ein- und
Umsteigertraining
nur € 29,-

Geld zurück
nach Kauf* einer
Edition 5 Version



Auskunft unter:
Tel. +49 (0)89-50 20 6-538
Mo. - Do. von 10 - 12 Uhr und 14 - 16 Uhr
Fr. von 10 - 12 Uhr und 13 - 15 Uhr

* Gutschein einlösen beim
Pinnacle Partner Händler nach
Kauf eines Editor 5 Produktes

PINNACLE
SYSTEMS
www.pinnacleSYS.com